DOCTOR HARISINGH GOUR VISHWAVIDYALAYA, SAGAR, (M.P.)

(A CENTRAL UNIVERSITY)

DEPARTMENT OF ANCIENT INDIAN HISTORY, CULTURE AND ARCHAEOLOGY

SYLLABUS

FOR

Ph.D.

(2021-22 Onwards)

Department of Ancient Indian History, Culture & Archaeology

Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.)- 470003

Ph.D. Course Work (Session 2021-2022)

General information about the Program:

1 Name of the Program: Ph.D.

2 Duration of the Program: (Course Work)

(a) Minimum duration: One Semester

(b) Maximum duration: As per University Rules

3 Structure of the Program:

(a) Number of Core Courses- 02 (CC) 08 Credits and 01(CC) 02 Credits

(b) Review of Published Research in relevant field (CC) - 04 Credits

(c) Minimum number of Elective Courses to be opted by the Student- 01 (EC) 04 Credits

(d) Total Credits - 18

4 Scheme of Examination:

(a) Mid Semester Examination : 20 Marks

(b) Internal Assessment : 20 Marks

(c) End Semester Examination : 60 Marks

Internal Assessment will be done based on any one methodology:

1. Assignment
2. Presentation
3 .Viva Voce

The distribution of Marks for Internal Assessment shall be as follows:

(i) Evaluation of any one Methodology : 15 Marks

(ii) Attendance : 05 Marks

The marks for attendance shall be awarded as follows:

(i)	75% and below	: 00 Marks
(ii)	75% and upto 80%	: 01 Mark
(iii)	80 % and upto 85%	: 02 Mark
(iv)	85 % and upto 90%	: 03 Mark
(v)	90% and upto 95%	: 04 Mark
(vi)	95% and upto 100%	: 05 Mark

Note:-

1. In order to be eligible to appear in End Semester Examination a student must appear in Mid Semester Examination and Internal Assessment.
2. A candidate who has less than 75% attendance shall not be permitted to seat in the End- semester examination in the course in which the shortfall exists.

पीएच.डी. पाठ्यक्रम (सत्र 2021–22)

कार्यक्रम की सामान्य जानकारी

1. कार्यक्रम का नाम – पी.एच.डी.
2. कार्यक्रम की अवधि – कोर्स वर्क (पाठ्यक्रम)

   (अ) न्यूनतम अवधि : एक सेमेस्टर

   (ब) अधिकतम अवधि – विश्वविद्यालय के नियमानुयार
3. कार्यक्रम का स्वरूप :

   (अ) मुख्य पाठ्यक्रम की संख्या – 02 **(08 क्रेडिट्स) एवं 01 (02 क्रेडिट्स**)

   (ब) विद्यार्थियों द्वारा सम्बद्ध क्षेत्र में प्रकाशित शोध कार्य का पुर्नावलोकन का प्रतिवेदन **(04 क्रेडिट्स)**

   (स) विद्यार्थी द्वारा चयनित पाठ्यक्रम की संख्या – 01 **(04 क्रेडिट्स**)

   (द) कुल क्रेडिट्स – 18
4. परीक्षा की योजना :

   (अ) प्रथम सेमेस्टर परीक्षा : 20 अंक

   (ब) द्वितीय सेमेस्टर परीक्षा (आंतरिक मूल्यांकन) : 20 अंक

   (स) एण्ड सेमेस्टर परीक्षा : 60 अंक
5. द्वितीय सेमेस्टर परीक्षा (आंतरिक मूल्यांकन) इनमें से किसी एक प्रविधि के आधार पर होगी–

   (अ) निर्धारित कार्य

   (ब) प्रस्तुतीकरण

   (स) मौखिक परीक्षा

   द्वितीय सेमेस्टर परीक्षा (अन्तः आंकलन)के अंकों को निम्न आधार पर आंकलित किया जायेगा–

   (i) किसी एक प्रविधि का मूल्यांकन : 15 अंक

   (ii) उपस्थिति : 05 अंक

   उपस्थिति के लिए अंकों का निम्न रूपों में विभक्त किया गया है–

   (i) 75% और उससे कम : 00 अंक
   (ii) 75% से 80% तक : 01 अंक
   (ii) 80% से 85% तक : 02 अंक
   (ii) 85% से 90% तक : 03 अंक
   (ii) 90% से 95% तक : 04 अंक
   (ii) 95% से अधिक : 05 अंक

नोट–

1- जो विद्यार्थी मिड सेमेस्टर परीक्षा एवं आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा में सम्मिलित होंगे वहीं अंतिम सेमेस्टर परीक्षा में बैठने के पात्र होंगे।

2- जिन विद्यार्थियों की कक्षाओं में उपस्थिति *75%* से कम रहेगी उन्हें एण्ड सेमेस्टर की परीक्षा में बैठने की पात्रता नहीं होगी।

Ph.D. Programme

The goals of the Ph.D. programs at Dr. Hari Singh Gour Vishwavidyalaya (HSGVV), Sagar are: The development of academic, scientific and technical manpower of highest quality, to cater to the needs of educational institutions, R & D organizations, society, industry, a broad grasp of the fundamental principles of research and innovative methods, a deep understanding of the area of specializations and ability to solve new problems, and a capacity to learn continually and interact with multidisciplinary groups. Above all, the students should have a capacity for free and objective enquiry, courage and integrity, awareness and sensitivity to the needs and aspirations of society.

पीएच.डी. कार्यक्रम

डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर के पीएच.डी. कार्यक्रम के उद्देश्य हैं: अकादमिक/शैक्षणिक विकास, उच्चतम गुणवत्ता के वैज्ञानिकों और तकनीकी मानव शक्ति, शैक्षणिक संस्थानों की आवश्यकताओं का ध्यान रखना, शोध एवं विकास, समाज, उद्योग, शोध के आधारभूत सिद्धांतों एवं अधिकारक प्रविधि का विस्तृत संतुलन, नयी समस्या को हल करने की योग्यता और क्षेत्र की विशिष्टता का अच्छा ज्ञान एवं लगातार सीखने और अन्तरानुशासनात्मक समूहों से मिलना। उपर्युक्त सभी उद्देश्यों में विद्यार्थी को स्वतंत्र एवं वस्तुनिष्ठ पूछताछ की क्षमता, साहस और सत्यनिष्ठा, समाज की आवश्यकताओं को जानने एवं उसके प्रति सचेत रहना चाहिए।

Abbreviations

AIH CC and AIH EC is the Course Code in which-AIH -is the department's code, C - indicates that this is a Core Course, E-indicates this is a elective course, 141- 149 is the course number where first digit stands for Semester, second digit is the level of the Programme (i.e. Ph.D. Programme in this case) and third digit denotes serial numbers of the course.

L - Lectures

T – Tutorial

P - Practical

C - Credits

संकेताक्षर –

AIH CC एवं AIH EC पाठ्यक्रम का संकेत है जिससे AIH- विभाग का संकेत, C यह सूचित करता है कि यह मुख्य पाठ्यक्रम है, E- सूचित करता है कि यह चयनित पाठ्यक्रम है। 141– 149 पाठ्यक्रम अंक हैं, जिसमें पहला अंक सेमेस्टर के क्रम के लिए, दूसरा अंक कार्यक्रम के स्तर के लिए (इसमें पीएच.डी. कार्यक्रम) एवं तीसरा अंक पाठ्यक्रम की संख्या क्रमांक को दर्शाता है।

L - व्याख्यान

T - ट्यूटोरियल

P - प्रयोगात्मक

C - क्रेडिट्स

Department of Ancient Indian History, Culture & Archaeology
Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.)- 470003

Ph.D. Course Work (Session 2021-2022)

Ph.D. Course Work

The Course is of one Semester. There will be Three papers of 4credits and Two papers of 02 credits = 16

S. No	Name of the Course	Name of School	Subject	Course Core	Name of the Paper	Credits
1.	Ph.D.	School of Humanities & Social Sciences	AIHC & Arch.	AIHCC -141	RESEARCH METHODOLOGY शोध प्रविधि	4
2.				AIHCC-142	Historiography: Concepts, Methods, Traditions and Tools इतिहास लेखन : अवधारणा, विधियाँ, परम्पराएँ और साधन	4
3.				AIH CC 143	Research and Publication Ethics शोध एवं प्रकाशन नैतिकता	2
4.				AIH CC 144	Credit through Review of published research in the Thrust area	4
5.				AIHEC-145	Sources of Ancient Indian History प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत	4
6.				Or AIHEC-146	or ELEMENTS OF INDIAN ARCHAEOLOGY भारतीय पुरातत्व के मूल तत्व	
7.				Or AIHEC-147	or Social and Economic History of Ancient India प्राचीन भारत का सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास	
8.				Or AIHEC-148	or History of Ancient Indian Religions and Philosophy प्राचीन भारतीय धर्म एवं दर्शन का इतिहास	
9.				Or AIHEC-149	or Ancient Indian Numismatics प्राचीन भारतीय मुद्राशास्त्र	
10.				Or AIHEC-150	or Ancient Indian Inscriptions प्राचीन भारतीय अभिलेख	
11.				Or AIHEC-151	or Ancient Indian Architecture and Art प्राचीन भारतीय स्थापत्य एवं कला	

Total Credits = 18

Note : AIHCC-141 & AIHCC-142, AIHCC 143 and AIHCC 144 are compulsory and the researcher can choose only one elective course out of seven electives i.e. AIHEC-145, AIHEC -146, AIHEC-147, AIHEC-148, AIHEC-149, AIHEC-150 and AIHEC-151.

Course Coad	Name of Course	L	T	P	C
AIH CC 141	RESEARCH METHODOLOGY शोध प्रविधि	4	0	0	4

Contact Hours- 12 Hours Per Unit **Max. Marks: 100**

Objective: To develop the idea of research, its methodology, approaches to data collection,

analysis and concept formulation.

I. Selection of Research Problem and planning of research.

II. Methods of Data collection.

III. Identification and formulation of problems and hypothesis.

IV. Research Paper and Thesis-writing.

V. Documentation (Footnotes, Backnotes, Bibliography, References and diacritical marks).

उद्देश्य– शोध के विचार को विकसित करने, इसकी प्रविधि, तथ्य संकलन के उपागम, विश्लेषण और विचारों का निरूपण

इकाई I शोध समस्या का चयन एवं शोध की योजना

इकाई II तथ्य संकलन की विधि

इकाई III समस्या एवं परिकल्पना की पहचान एवं निरूपण

इकाई IV शोध पत्र एवं शोध प्रबंध लेखन

इकाई V प्रलेखन (पाद टिप्पणी, पृष्ठ टिप्पणी, संदर्भ ग्रन्थ सूची, सन्दर्भ सूची, विशेषक चिन्ह (डाइक्रिटिकल)

BOOKS RECOMMENDED:

Essential Books:

Whiliney, B.L.	:	Elements of Research.
Tyrus Hellway	:	Introduction to Research.
C.G. Curup	:	History and Historical Research.
Gopal S.	:	Problems of Historical Writings in India, New Delhi

Additional Books:

Renier, G.J.	:	History, its purpose and method, London, 1961.
Thapar, Romila	:	The Past and prejudice, Delhi, 1973
Pathak, V.S.	:	Ancient Historians of India, Poorva Sansthan, Gorakahpur, 1984
Warder, A.K.	:	An introduction to Indian *Historiography***,** Papular Publication, Bomaby, 1971
Ali B. Sheikh	:	History: its Theory and Method, Macmillan, Delhi, 1981.

COURSE CODE	NAME OF COURSE	L	T	P	C
AIH CC 142	**Historiography: Concepts, Methods, Traditions and Tools** **इतिहास लेखन : अवधारणा, विधियाँ, परम्पराएँ एवं साधन**	4	0	0	4

Contact Hours- 12 Hours Per Unit **Max. Marks: 100**

Objective: To make researcher aware of the prevailing theories, concepts in history writing so that he/she has a better understanding of the hypothesis and its impact which is going to be proposed as the outcome of the thesis.

Unit I.

1. Meaning, Definition and Scope of History
2. Collection and Selection of data
3. Evidence and its transmission

Unit II.

1.Causation
2. Historicism

Unit III.

1.Bias in History
2.Objectivity in History

Unit IV

1. Greco-Roman Tradition, Chinese Tradition
2. Ancient Indian tradition, Historiography Of Kalhan and Banabhatta.

Unit V.

Approaches to History: Orientalist, Imperialist, Nationalist, Marxist

उद्देश्य– शोधार्थियों को प्रचलित सिद्धांतों एवं इतिहास लेखन की अवधारणा से परिचित करना, जिसमें प्रस्तावित शोध प्रबंधन से होने वाले प्रभाव एवं उनकी परिकल्पना को अच्छी तरह समझ सके।

इकाई I (1) अर्थ, परिभाषा और इतिहास का क्षेत्र
(2) तथ्यों का संकलन एवं चयन
(3) प्रमाण एवं उसकी पारदर्शिता

इकाई II (1) कारणतावाद
(2) इतिहासवाद

इकाई III (1) इतिहास में पूर्वाग्रह
(2) इतिहास में वस्तुनिष्ठता

इकाई IV (1) ग्रीक–रोमन परम्परा, चीनी परम्परा
(2) प्राचीन भारतीय परम्परा, कल्हण और बाणभट्ट का इतिहास लेखन

इकाई V इतिहास के उपागम : प्राच्यवाद, साम्राज्यवाद, राष्ट्रवाद, मार्क्सवाद

BOOKS RECOMMENDED:

Essential Books:

Aron, Raymond, *Introduction to the Philosophy of History,* London, 1966

Bajaj, Satish K, *History its Philosophy, Theory and Methodology,* Patiala, 1987.

Buddha Prakash, *Itihas Darshan*, Hindi Samiti, Prayag, 1962.

Car, E.H., *What is History,* Macmillan, London, 1962.

Caubey, Jharkhande, *Itihas Darshan(Hindi),* Vishwavidyalaya Prakashan, Varanasi, 1999.

Collingwood, R.G., *The Idea of History,* Oxford University Press, London, 1976.

_____.,*Essays in Philosophy of History,* 1965.

Croce, B., *History, its theory and Practice,* New York, 1960.

Dubey, S.R.(ed.), *Contemporary Historiography : Methodology & Trends* (English & Hindi).Pratibha Prakashan, New Delhi, 2001.

Elton, G.R., *The Practice of History,* London, 1967.

Gotts Chalk, Louis, *Understanding History,* New York, 1961.

Hegel, G.W.F., *The Philosophy of History,* New York, 1956.

Pandey G.C., *Itihas Swarup Evam Siddhants*, Rajasthan Hindi Granth Academy, Jaipur. 1993.

Pathak, V.S., *Ancient Historians of India*, Poorva Smsthan, Gorakhpur, 1984.

Philips, C.H. (ed.), *Historians of India, Pakistan and Ceylon*, Oxford University, London. 1961.

Popper, Karl, *The Poverty of Historicism,* London, 1966.

Radhe Sharan, *Itihas aur Itihas Lekhan (Hindi),* Madhya Pradesh Hisndi Granth Academy, Bhopal, 2003.

Additional Books:

Shaikh Ali, B. *History : its Theory and Method,* 1978

Singh, Parmanand, *Itihas Darshan (Hindi)*, Motilal Banarasidas, New Delhi, 2000.

Toyn Bee, Arnold J., *A study of History,* 12 Vol., London, 1946.

Walsh, W.H., *An Introduction to the Philosophy of History,* London, 1967.

Radhe Sharan, *Itihas aur Itihas Lekhan* (*Hindi),* Madhya Pradesh Hindi Granth Academy, Bhopal, 2003.

Singh, Parmanand. *Itihas Darshan (Hindi).* Motilal Banarasidas, New Delhi, 2000.

Thapar, Romila, *Ancient Indian Social History,* Delhi, 1978.

Toyn Bee, Arnold J., *A study of History.* 12 Vol., London, 1946.

Walsh, W.H., *An Introduction to the Philosophy of History.* London, 1967.

AIH-CC-143 : RESEARCH AND PUBLICATION ETHICS

Course Code	Title of the Curse	Credits				Course Instructor
		L	T	P	C	
AIH-CC-143	RESEARCH AND PUBLICATION ETHICS शोध एवं प्रकाशन नैतिकता	01	00	01	02	

About the Course:

This course has 6 modules (03 theory and 03 practicum) mainly focusing on basics of philosophy of science and ethics, research integrity, publication ethics. Hands on sessions are designed to identify research misconduct and predatory publications. Indexing and citation databases, open access publications, research and plagiarism tools introduced in the course. Theory Examination would be conducted from first three units and Practical Examination would be conducted from last three units.

Learning Outcomes:

1. To provide the fundamental knowledge of research and publications.
2. To facilitate scholars understanding for ethical issues in scientific research.
3. To Guide and mentor scholars in developing, completing, writing, and presenting a valid and ethical research report/papers.

Course Pedagogy: Classroom Interaction, Group Discussion, Document Analysis, Practicum

A. THEORY

Unit 01: PHILOSOPHY AND ETHICS (3 HRS)

1. Introduction to philosophy: definition, nature and scope, concept, branches
2. Ethics: definition, moral philosophy, nature of moral judgements and relations.

Unit 02: SCIENTIFIC CONDUCT (5 HRS)

1. Ethics with respect to science and research
2. Intellectual honest and research integrity
3. Scientific misconducts: falsification, fabrication, and plagiarism.
4. Redundant publications: duplicate and overlapping publications, salami slicing
5. Selective reporting and misrepresentation of data.

Unit 03: PUBLICATION ETHICS (7 HRS)

1. Publication ethics: definition, introduction and importance
2. Best practices/standards setting initiatives and guidelines: COPE, WAME, etc.
3. Conflicts of interest
4. Publication misconduct: definition, concept, problems that lead to unethical behaviour and vice versa, types
5. Violation of publication ethics, authorship and contributor ship
6. Identification of publication misconduct, complaints and appeals
7. Predatory publishers and journals

B. PRACTICUM

Unit 04: OPEN ACCESS PUBLISHING (4 HRS)

1. Open access publications and initiatives
2. SHERPA/RoMEO online resource to check publisher copyright and self-archiving policies.
3. Software tool to identify predatory publications developed by SPPU
4. Journal finder/ journal suggestion tools viz. JANE, Elsevier Journal Finder, Springer Journal Suggester, etc.

Unit 05: PUBLICATION MIS-CONDUCT (4 HRS)

A. Group Discussions (2 hrs.)
1. Subject specific ethical issues, FFP, authorship
2. Conflicts of interest
3. Complaints and appeals: examples and fraud from India and abroad

B. Software tools (2 hrs.)
Use of plagiarism software like Turnitin, Urkund and other open source software tools.

Unit 06: DATABASES AND RESEARCH METRICS (7 HRS)

A Databases (4 hrs)
1. Indexing detabeses
2. Citation detabases: Web of Science, Scopus, etc.

B. Research Metrics (3 hrs)

1.Impact Factor of journal as per journal citation report, SNIP, SJR, IPP, Cite Score.
2. Metrics: h-index, g index, i10 index, altmetrics

Reference:

1. **Bird A. (2006), Philosophy of Science, Routledge**
2. **MacIntyre. A (1967), A Short History of ethics, London**
3. **Indian National Science Academy (INSA), Ethics in Science Education, Research and Governance (2019), ISBN: 978-81-939482-1-7**
4. **University Grants Commission (2020), Guidance Documents: Good Academic Research Practice, UGC New Delhi https://www.ugc.ac.in/e-book/UGC_GARP_2020_Good%20Academic%20Research%20Practices.pdf**

COURSE CODE	NAME OF COURSE	L	T	P	C
AIH EC 145	**Sources of Ancient Indian History** **प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत**	4	0	0	4

Contact Hours- 12 Hours Per Unit **Max. Marks: 100**

Unit I :

Brahmanical , Buddhist and Jain texts as a source of Ancient Indian History

Unit II :

Literary Historical and Foreign travelers accounts

Unit III:

Inscriptions and Coins as a source of Ancient Indian History

Unit IV :

Architecture and Sculptures as a source of Ancient Indian History

Unit V :

Archaeological Remains as a source of Ancient Indian History

इकाई I प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोतों, ब्राह्मण, बौद्ध एवं जैन साहित्य

इकाई II ऐतिहासिक साहित्य एवं विदेशी यात्रियों के विवरण

इकाई III प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोतों के रूप में सिक्के एवं अभिलेख

इकाई IV प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत में स्थापत्य एवं मूर्ति शिल्प

इकाई V प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत में पुरातात्त्विक अवशेष

BOOKS RECOMMENDED:

Essential Books:

Winternitz, M : History of Indian Literature, Delhi, 1996

Garola, Vachaspati: History of Sanskrit Literature, Calcutta, 1947

Sankrityayana, Rahul: Pali Sahitya Ka Itihasa, Delhi, 2006

Kausalyayana, Ananda : Pali Sahitya Ka Itihasa

Premi, Nathurama : Jain Sahitya Ka Itihasa, Mumbai, 1942

Mc Crindle : India as described by Megasthenese and Arrian

Mishra, Jayashankar : Gyarahavi sadi ka Bharata

Watters, T : Buddhist Account of the Western World

Pandey G.C., *Itihas Swarup Evam Siddhants*, Rajasthan Hindi Granth Academy, Jaipur.1993.

Pathak, V.S., *Ancient Historians of India*, Poorva Smsthan, Gorakhpur, 1984.

Philips, C.H. (ed.), *Historians of India, Pakistan and Ceylon*, Oxford University, London. 1961.

Shrivastava K.M. : Era of Indian Archaeology

Additional Books:

Lal, B.B. : Archaeology Since Independence, Delhi, 1964

Pandeya, Jayanarayan : Puratattva Vimarsh, Allahabad, 1983.

Clark Grahame : Archaeology and Society, Taylor & Frankrs Publisher, 1947

Rao, S.R. : Marine Archaeology of Indian Ocean Countries, 1998

Atkison, R.J.C. : Field Archacology

Cookson, M.B. : Archaeological Photography, Ancient India No 2

Kenyon, K.M. : Beginning in Archaeology, London, 1952

Mohd Sana Ullah : Notes on the Preservation of Antiquities in the field, Ancient India No. 1 pp. 77-82

Singh A. P. & R. P. Singh : Prachin Bharat ke Vishisht Abhilekh, Varanasi, 2006

COURSE CODE	NAME OF COURSE	L	T	P	C
AIHEC 146	ELEMENTS OF INDIAN ARCHAEOLOGY भारतीय पुरातत्व के मूल तत्व	4	0	0	4

Contact Hours- 12 Hours Per Unit **Max. Marks: 100**

Unit I :

Definition of Archaeology, Extent, Correlation with the other branches of study, History of Archaeology in India.

Unit II:

Methods of discovering the sites :Local record, Place names and folklores,

Chance finds, surface indications, Scientific methods.

Unit III :

Excavation Methods, Stratification, . Methods of dating: Stratigraphy, Relative

and Absolute dating

Unit IV :

Site formation Processes, Importance of Pottery, Types of Pottery

Unit V :

1. Brief outline of Archaeological Cultures and Sequences of India:
2. Important Archaeological Sites of India:

इकाई I पुरातत्त्व की परिभाषा, विस्तार, अध्ययन की अन्य शाखाओं से अन्तःसम्बन्ध, भारत में पुरातत्त्व का इतिहास

इकाई II स्थल सर्वेक्षण की प्रक्रियाः स्थानीय दस्तावेज, स्थान का नाम और लोक कथाएँ, आकस्मिक खोज, सतही संकेत, वैज्ञानिक प्रक्रिया

इकाई III उत्खनन विधियाँ, स्तरविन्यास, तिथि निर्धारण : स्तरीकरण, सापेक्ष और निरपेक्ष तिथि निर्धारण

इकाई IV स्थल निर्माण प्रक्रिया, पात्रों का महत्व एवं उनके प्रकार

इकाई V (1) पुरातात्त्विक संस्कृति एवं भारत के क्रम की संक्षिप्त रूपरेखा

(2) भारत के महत्वपूर्ण पुरातात्विक स्थल

Books Recommended :

Essential Books:

Shrivastava K.M. : Era of Indian Archaeology

Lal, B.B. : Archaeology Since Independence, Delhi, 1964

Wheeler, R.E.M. : Archaeology From the Earth, 1954

Pandeya, Jayanarayan : Puratattva Vimarsh, Allahabad, 1991

Clark Grahame : Archaeology and Society, 1947

Rao, S.R. : Marine Archaeology of Indian Ocean Countries, 1998

Atkison, R.J.C. : Field Archacology, 1946

Cookson, M.B. : Archaeological Photography, Ancient India No 2

Kenyon, K.M. : Beginning in Archaeology, 1952

Additional Books:

Mohd Sana Ullah : Notes on the Preservation of Antiquities in the field,

Zeuner, Fl.E. : Dating the past (Relevant Portion), 1956

Raymond and B. Allchin : Rise of Civilization in India, London, 1996.

के. डी. वाजपेयी : मध्यप्रदेष का पुरातत्व
आर. इ. एम. व्हीलर : पृथ्वी से पुरातत्व
बी. एन. पुरी : पुरातत्व विज्ञान
जयनारायण पाण्डेय : पुरातत्व विमर्ष
राकेष प्रकाष पाण्डेय : भारतीय पुरातत्व
विजयकांत मिश्र : क्षेत्र पुरातत्व
मदन मोहन सिंह : पुरातत्व की रूपरेखा
आर. के. वर्मा : क्षेत्रीय पुरातत्व
सुधाकर नाथ मिश्र : प्रायोगिक पुरातत्व, पुरातत्व तकनीक, पुरातत्व प्रविधि
आलोक श्रोत्रिय : पुरातत्त्व, पुरावशेष और मानव अतीत
मोहन लाल : एरण की ताम्रपाषाणिक संस्कृति

COURSE CODE	NAME OF COURSE	L	T	P	C
AIHEC 147	**Social and Economic History of Ancient India** प्राचीन भारत का सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास	4	0	0	4

Contact Hours- 12 Hours Per Unit **Max. Marks: 100**

Unit I. Sources :

Literary sources

Archaeological sources.

Varna System: Origin and development

Ashramas – Brief history, duties, significance, bio-psychological basics

Unit II. Society from Vedic period to 12th Century A.D.

Sanskaras – Sodaśa sanskaras, their significance

Purusharthas – concept and significance

Panch Mahayagya – concept and significance

Unit III. Society from Vedic period to 12th Century A.D.

Family – salient features

Marriage – forms and sacramental character
Education – main centres

Unit IV. Economic Conditions :

Vedic period
Mahajanpada period
Mauryan period

Unit V. Economic Conditions :

Gupta period

Early Medieval period (c. 600 to 1200 A.D.)

इकाई I स्रोतः

(1) साहित्यिक स्रोत

(2) पुरातात्विक स्रोत

(3) वर्ण व्यवस्था : उद्‌भव एवं विकास

(4) आश्रम : संक्षिप्त इतिहास, कर्तव्य, महत्व, शारीरिक एवं मनोवैज्ञानिक आधार

इकाई II वैदिक काल से 12वीं शताब्दी ई. तक का समाज

(1) संस्कार : सोलह संस्कार एवं उसके महत्व

(2) पुरूषार्थ : अवधारणा एवं महत्व

(3) पंचमहायज्ञ : अवधारणा एवं महत्व

इकाई III वैदिक काल से 12वीं शताब्दी ई. तक का समाज

(1) परिवार : प्रमुख लक्षण

(2) विवाह : प्रकार एवं सांस्कारिक स्वरूप

(3) शिक्षा : प्रमुख केन्द्र

इकाई IV आर्थिक स्थिति :

(1) वैदिक काल

(2) महाजनपद काल

(3) मौर्य काल

इकाई V आर्थिक स्थिति

(1) गुप्त काल

(2) पूर्व मध्यकाल (600 से 1200 ई.)

BOOKS RECOMMENDED:

1.	Prabhu, P.N.	:	Hindu Social Organization, Bombay 1954
2.	Kane, P.V.	:	History of the Dharma-sastras, Vol. I. Pt. I, Poona, 1930
3.	Dutt, N.K.	:	Origin and Development of Varna, Vol. I.
4.	Ghurye, G.S.	:	Caste and clan in India, Bombay, 1957
5.	Pandey, R.B.	:	Hindu Sanskaras, Varanasi, 1985
6.	Kane, P.V.	:	History of Dharmasastras, Vol. II, Pt. I, Poona, 1930
7.	Gharpure, J.R.	:	Teachings of Dharmasastras, Lucknow, 1956
8.	Jolly, J.	:	Hindu Law and Customs, Calucutta, 1928
9.	Altekar, A.S.	:	The Position of Women in Hindu Civilization, New Delhi, 1959
10.	Majumdar, R.C.	:	History and Culture of the Indian People (5Vols.) Relevant Chapters.
11.	Majumdar, R.C.	:	Corporate Life in Ancient India, Calcutta, 1922
12.	Rhys Davids	:	Buddhist India, Delhi, 2008
13.	Banerjee, N.C.	:	Economic Life in the Gupta period
14.	Maity, S.K.	:	The Economic Life of Northern India in the Gupta Period, Delhi, 1970
15.	Gopal, Lallanji	:	The Economic History of Northern India, Varanasi, 1965
16.	Niyogi, Pushpa	:	Contribution to the Economic History of Northern India, Calcutta, 1962
17.	मिश्र, जयशंकर	:	प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पटना 1974
18.	जौहरी, मनोरमा	:	प्राचीन भारत में वर्णाश्रम व्यवस्था

Additional Books:

19.	वेदालंकार, हरदत्त	:	हिन्दू परिवार मीमांसा
20.	त्रिपाठी, चन्द्रबली	:	प्राचीन समाज में नारी आदर्शों का विकास,
21.	सिंह, आर. पी.	:	पूर्व मध्यकालीन उत्तर भारत का सामाजिक इतिहास, वाराणसी, 2008

COURSE CODE	NAME OF COURSE	L	T	P	C
AIH EC 148	**History of Ancient Indian Religions and Philosophy** प्राचीन भारतीय धर्म और दर्शन का इतिहास	4	0	0	4

Contact Hours- 12 Hours Per Unit **Max. Marks: 100**

Unit I.

Vedic Religion, Brahmanical Religion And Philosophy of Upanishadas

Unit II.

Buddhism

Unit III.

Jainism

Unit IV.

Philosophical Ideas of Sankhya and Yoga

Unit V.

Philosophical Ideas of Nyaya, Vaisheshik , Mimansa, Charvaka and Ajivak

इकाई I वैदिक धर्म, ब्राह्मण धर्म और उपनिषदों के दर्शन

इकाई II बौद्ध धर्म

इकाई III जैन धर्म

इकाई IV सांख्य एवं योग के दार्शनिक विचार

इकाई V न्याय, वैशेषिक, मीमांसा, चार्वाक, आजीवकों के दार्शनिक विचार

BOOKS RECOMMENDED:

Essential Books:

1. Majumdar, R.C. (Ed.) : History and Culture of the Indian People, Vol. I to V.
2. Winternitz, M. : A History of Indian Literature, Vol. I & II.
3. Favguhar, J.N. : An outline of the Religious Literature of India, Oxford.
4. Maurice Bloomfield : Religion of the Vedas.
5. Macdonell, A. : Vedic-Mythology (Reprint), Varanasi, 1963.
6. Rapson, E.J. : Cambridge History of India, Vol. I.
7. Duss N. Paul : Philosophy of the Upanisadas (Translated in English by Geden)
8. Bhandarkar, R.G. : Vaisnavism, Saivism & Other minor sects.
9. Jaiswal, Suvira : The origin & development of Vaisnavism.
10. Kane, P.V. : History of Dharmasastras (5 Vols.).
11. Raychoudhuri, H.C. : The Early History of the Vaisnava Sect.
12. Schroder : Introduction to Pancharatra.
13. Pande, G.C. : Studies in the origins of Buddhism, Allahabad,
    : Sraman tradition, its history & contribution to I
    : Indian Culture, Allahabad, 1978.
14. Radhakrishnan, S : Indian Philosophy Vol. I and II

Additional Books:

15. Singh, A. P. : Origin and Development of Jain Sects
16. एस. एन. दास गुप्ता : भारतीय दर्शन का इतिहास
17. बलदेव उपाध्याय : भारतीय दर्शन
18. एम हिरियन्ना : भारतीय दर्शन की रुपरेखा
19. गोविन्द चन्द्र पाण्डे : बौद्ध धर्म के विकास का इतिहास
20. आर जी भण्डारकर (अनुवाद) : वैष्णव, शैव एवं अन्य धार्मिक मत

COURSE CODE	NAME OF COURSE	L	T	P	C
AIH EC 149	Ancient Indian Numismatics प्राचीन भारतीय मुद्राशास्त्र	4	0	0	4

Contact Hours- 12 Hours Per Unit **Max. Marks: 100**

Unit I.

Indian Punch-marked coins and the Janapada coins

Unit II.

Coinage of Tribals, Republics and Cities

Unit III.

Satavahana Coinage and Kushana Coinage

Unit IV.

Gupta Coinage

Unit V.

Early Medieval Coinage of Northern India

इकाई I भारतीय आहत सिक्के एवं जनपदीय सिक्के

इकाई II जनजातीय गणतन्त्रात्मक एवं नगरीय सिक्के

इकाई III सातवाहन कालीन सिक्के और कुषाण कालीन सिक्के

इकाई IV गुप्त कालीन सिक्के

इकाई V उत्तर भारतीय पूर्व मध्यकालीन सिक्के

BOOKS RECOMMENDED:

Essential Books :

Brown, C.J. : The Coins of India, Calcutta, 1922.

Allan, J. : Catalogue of the coins of Ancient India, London, 1936

Dasgupta, K.K. : A Tribal History of Ancient India, Calcutta, 1974

Durga Prasad : Observation on the Silver Punch-marked coins of Ancient India, Bombay, 1931

Narain, A.K. & Gopal, L.(Ed.) : The Chronology of the Punch-marked Coins, Varanasi, 1966

Bajpai, K.D. : Indian Numismatic Studies, New Delhi, 1976

Sharma, M.K. : Tribal Coins - A Study, New Delhi, 1972

Sircar, D.C. : Studies in Indian Coins, New Delhi, 1968

Sircar, D.C. : Early Indian Indigenous Coins, Calcutta, 1970

Smith, V.A. : Catalogue of the coins in the Indian Museum, Vol. I, Oxford, 1919, (reprint, Varanasi, 1972)

Additional Books:

Gupta, P.L. : The Amaravati-hoard of silver Punch-marked coins, Hyderabad, 1963

Cunningham, A. : Coins of Ancient India from the earliest times down to the 7th cent. A.D. (reprint, Varanasi, 1963)

Rama Rao, M. : Satavahana coins in the Madras Museum.

Rama Rao, M. : Satavahana coins in the A.P. Govt. Museum, 1961.

Rapson, E.J. : Catalogue of the coins of the Andhra dynasty, the western Kshatrapas etc. in the British Museum, London (2nd ed. 1967).

Shastri, A.M. : (ed.) Coinage of the Satavahana, and Coins from Excavations, Nagpur, 1972.

Sarma, I.K. : Coinage of the Satavahana Empire, Delhi, 1980

Walter Elliot : Coins of Southern India, Numismatics Orientalia, Varanasi, 1970

Bajapi, K.D. : Indian Numismatic Studies, Delhi, 1976.

Allan, J. : Catalogue of the coins of Gupta Dynasty and of Sasanka, King of Gauda, London, 1914.

Alteker, A.S. : 1. Catalogue of the Gupta Gold Coins in the Bayana Hoard, Bombay, 1954.
2. The Coinage of the Gupta Empire, Varanasi, 1957.
3. गुप्तकालीन मुद्राएं, पटना, 1954

Brown, C.J. : Catalogue of the coins of the Guptas, Maukharis, etc. in the Provincial Museum, Lucknow, 1914.

Gupta, P.L. : Gupta Gold coins in the Bharat Kala Bhawan, Varanasi.

Cunningham, A. : Coins of Madiaeval India from the 7th cent. down to the Mohammadan conquest, London, 1894.

Gopal, Lallanji : Early Mediaeval Coin - Types of Northern India, Varanasi, 1966.

Smith, V.A. Catalogue of the Coins in the Indian Museum, Calcutta, Vol. I, Pt. III.

Allchin, B. & R. : The Birth of Indian Civilization

ओझा, आर.पी. : प्राचीन सिक्के, लखनऊ, 1971

बनर्जी, राखालदास : प्राचीन मुद्रा

ओझा, आर.पी. : प्राचीन सिक्के, लखनऊ, 1971

बाजपेयी, संतोष कुमार : ऐतिहासिक भारतीय सिक्के, दिल्ली, 1997

COURSE CODE	NAME OF COURSE	L	T	P	C
AIH EC 150	**Ancient Indian Inscriptions** **प्राचीन भारतीय अभिलेख**	4	0	0	4

Contact Hours- 12 Hours Per Unit **Max. Marks: 100**

Unit I : Importance of inscriptions in reconstruction of history

Unit II : Inscriptions of Ashoka

Unit III : Post Mauryan Inscriptions

Unit IV : Inscriptions of Imperial Gupta

Unit V : Other Inscriptions of Gupta and Post Gupta

इकाई I इतिहास के पुर्नलेखन में अभिलेखों का महत्व

इकाई II अशोक के अभिलेख

इकाई III मौर्योत्तरकालीन अभिलेख

इकाई IV गुप्तों के अभिलेख

इकाई V गुप्त एवं गुप्तोत्तरकालीन अन्य अभिलेख

BOOKS RECOMMENDED:

Essential Books:

राजबली पाण्डेय	:	अशोक के अभिलेख
बाजपेयी, कृष्णदत्त, अग्रवाल, कन्हैयालाल तथा बाजपेयी संतोष कुमार	:	ऐतिहासिक भारतीय अभिलेख
उपाध्याय, वासुदेव	:	प्राचीन भारतीय अभिलेखों का अध्ययन, पटना, 1970
ए, पी. सिंह एवं आर. पी. सिंह	:	प्राचीन भारत के विशिष्ट अभिलेख, वाराणसी, 2016

Additional Books:

Hultzsch, E.	:	Corpus Inscriptionum Indicarum, Vol. I.
Sircar, D.C.	:	Select Inscriptions. (Vol. I & II)
Fleet, J.F.	:	Corpus Inscriptionum Indicarum Vol. III, Inscriptions of Early Gupta Kings etc
Mirashi, V.V.	:	CII, Vol. IV Pt. I & II, Inscription in the Kalachuri Chedi Era. E.I. Vol. I, XI, XVIII, Etc

COURSE CODE	NAME OF COURSE	L	T	P	C
AIH EC 151	**Ancient Indian Architecture and Art** **प्राचीन भारतीय स्थापत्य एवं कला**	4	0	0	4

Contact Hours- 12 Hours Per Unit **Max. Marks: 100**

Unit I.

Buddhist Architecture

Unit II.

Temple Architecture

Unit III.

Early Art Of India (Upto Kushana Period)

Unit IV.

Gupta and post Gupta Art

Unit V.

Early Mediaeval Art

इकाई I बौद्ध स्थापत्य

इकाई II मंदिर स्थापत्य

इकाई III भारत की प्रारंभिक कला (कुषाण काल तक)

इकाई IV गुप्त एवं गुप्तोत्तर कालीन कला

इकाई V पूर्व मध्यकालीन कला

BOOKS RECOMMENDED:

Essential Books :

Shrotriya, Alok	:	Buddhist Architecture in China
Coomarswamy, A.K.	:	Early Indian Architecture.
Rowland, Benjamin	:	The Art and Architecture of India
Fergusson, J.	:	History of Indian and Eastern Architecture
Cousens, H.	:	Chalukyan Architecture
Brown, Percy	:	Indian Architecture (Buddhist and Hindu Period)
Dev, Krishna	:	Temples of Northern India.
Sarkar, H.	:	Studies in Early Buddhist Architecture of India
Agrawala, P.K.	:	Gupta Architecture
Acharya, P.K.	:	Encyclopedia of Indian Architecture
Dev, Krishna and Dhaki, M.A.	:	Encyclopedia of Indian Temple Architecture, Vols. 1 to 4
Kramrish, Stella	:	Hindu Temples (2 Vols.)
Burgess, J.	:	The Buddhist Stupas of Amaravati and Jaggayapetta
Long hurst	:	Nagariuni Konda.
Dutta, B.B.	:	Town Planning in Ancient India
Ganguly, O.C.	:	Indian Architecture
Standtner, D.A.	:	Orissan Temple

Additional Books :

Dahejiya, Vidya	:	Stone Temples of Orissa
Ali, Rehman	:	Art and Architecture of the Kalachuris.
Trivedi, R.D.	:	Temples of the Pratiharas
Sri Nivason, K.R.	:	Temples of South India.
Bhoja	:	Samarangana Sutradhara
Dev, Krishna	:	Uttar Bharat ke Mandir
Shri Nivason, K.R.	:	Dakshin Bharat ke mandir
Bajpai, K.D.	:	Bharatiya Vastukala ka Itihasa
Uppadhayaya, Vasudeo	:	Prachin Bhartiya Stupa, Guha evam Mandir
दुबे नागेश	:	एरण की कला

Allied Disciplines

1. Ancient Indian Art
2. Ancient Indian Architecture
3. Indian Archaeology and Museology
4. Ancient Indian Culture

सहबद्ध शिक्षण

1. प्राचीन भारतीय कला
2. प्राचीन भारतीय स्थापत्य
3. भारतीय पुरातत्त्व एवं संग्रहालय विज्ञान
4. प्राचीन भारतीय संस्कृति

Relevant Disciplines

1. Ancient History, Culture and Archaeology
2. Jain and Buddhist Studies (Ancient India)
3. History
4. History, Culture and Archaeology

प्रासंगिक विषय

1. प्राचीन इतिहास संस्कृति एवं पुरातत्त्व
2. जैन एवं बौद्ध अध्ययन (प्राचीन भारत)
3. इतिहास
4. इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व