

पीएच.डी. पाठ्यक्रम (वर्ष 2021–22)



हिन्दी विभाग

डॉक्टर हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर (म०प्र०)

(केंद्रीय विश्वविद्यालय)

पीएच.डी. हिन्दी साहित्य

पाठ्यक्रम संरचना एवं क्रेडिट विवरण

क्र.	प्रथम सेमेस्टर (कोर्सवर्क)	कोड	प्रश्नपत्र विवरण	क्रेडिट
1	प्रथम प्रश्नपत्र	HIN-CC-141	शोध प्रविधि	04
2	द्वितीय प्रश्नपत्र	HIN-CC-142	साहित्य आलोचना व विचार की संस्कृति	04
3	तृतीय प्रश्नपत्र (वैकल्पिक)	HIN-EC-143 HIN-EC-144 HIN-EC-145 HIN-EC-146 HIN-EC-147	(I) साहित्यिक विमर्श (II) हिन्दी आलोचना (III) लोक भाषा, साहित्य और संस्कृति (IV) कथेत्तर गद्य (V) भक्तिकाल	04
4	चतुर्थ प्रश्नपत्र	HIN-CC-148	साहित्य समीक्षा (सन्दर्भ : प्रकाशित शोध कार्य)	04
5	पंचम प्रश्नपत्र	RPE-CC-149	Research and Publication Ethics	02
कुल क्रेडिट				18

नोट:—

1. इस सेमेस्टर के सभी प्रश्नपत्रों में 20—20 अंक के दो मिड होंगे।
2. प्रथम मिड 20 अंक का लिखित होगा एवं दूसरा मिड 20 अंक लिखित/असाइमेन्ट/प्रस्तुतीकरण हो सकता है।
3. सत्रांत परीक्षा 60 अंको की होगी। प्रश्नों एवं अंको का वर्गीकरण निम्नलिखित प्रकार से होगा—

(1) व्याख्या/आलोचनात्मक प्रश्न	= 3X7=21
(2) समीक्षात्मक एवं विचारपरक प्रश्न	= 3X7= 21
(3) लघु उत्तरीय प्रश्न	= 3X4=12
(4) अतिलघु उत्तरीय प्रश्न	= 6X1=06

60

पीएच.डी. हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र : प्रथम

शोध प्रविधि (Research Methodology)

प्रश्नपत्र कोड	कुल अध्ययन काल खण्ड : 60 घंटे	क्रेडिट			
HIN-CC-141	(4×15 सप्ताह प्रति सेमेस्टर)	L	T	P	C
		4	0	0	4

इकाई –एक

अनुसंधान-स्वरूप और सिद्धान्त, विभिन्न प्रविधियाँ जैसे-ऐतिहासिक, समाजशास्त्रीय, तुलनात्मक व सांस्कृतिक विप्लेषणात्मक आदि, तथ्यों की खोज व व्याख्या। (12 व्याख्यान)

इकाई –दो

षोध परिकल्पना, षोध सार, षोध सामग्री का संग्रह व वर्गीकरण, विप्लेषण, संदर्भ, उद्धरण विधि, अध्यायों का वर्गीकरण/विभाजन। (12 व्याख्यान)

इकाई–तीन

पाठालोचन-कार्य और स्वरूप, साहित्यिक षोधन में पाठालोचन की भूमिका, हस्तलेख संकलन, प्रज्ञावली, साक्षात्कार, अन्तरानुषासनिक षोध का स्वरूप व महत्व।(12 व्याख्यान)

इकाई–चार

क्षेत्र-सर्वेक्षण की आवश्यकता और उपयोगिता, षोध प्रबंध का रूप-बंध, षोध प्रबंध में अध्याय और अनुच्छेद, संदर्भ-लेखन, उद्धरण-लेखन, पाद टिप्पणी लेखन, षोध प्रबंध की अंतिम रूप रचना। (12 व्याख्यान)

इकाई–पाँच

कम्प्यूटर अनुप्रयोग : एम.एस. ऑफिस, पीपीटी, ईमेल, इण्टरनेट, सोषल साइट्स, ब्लॉग, हिंदी-अंग्रेजी फांट (कृतिदेव, यूनिकोड टाइम्स रोमन आदि) (12 व्याख्यान)

आधार ग्रंथ—

- शोध प्रविधि - विनय मोहन शर्मा
- शोध और सिद्धान्त - नगेन्द्र
- हिन्दी अनुसंधान - विजयपाल सिंह
- पाठानुसंधान - डॉ० सियाराम तिवारी

सहायक ग्रंथ—

- हिन्दी अनुसंधान - विजयपाल सिंह
- अनुसंधान की प्रविधि और प्रक्रिया- डॉ. राजेन्द्र मिश्र

पी-एच.डी. हिन्दी साहित्य
प्रश्नपत्र : द्वितीय
साहित्य आलोचना व विचार की संस्कृति

प्रश्नपत्र कोड	कुल अध्ययन काल खण्ड : 60 घंटे	क्रेडिट			
HIN-CC-142	(4×15 सप्ताह प्रति सेमेस्टर)	L	T	P	C
		4	0	0	4

इकाई – एक

भारतीय दार्शनिक विचारधाराएँ— बौद्ध, जैन, अद्वैत, सूफीमत, भारतीय नवजागरण।

(12 व्याख्यान)

इकाई – दो

साहित्य का इतिहास दर्शन : हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, साहित्येतिहास लेखन की विविध प्रविधियाँ, हिन्दी साहित्य का काल विभाजन और नामकरण।

(12 व्याख्यान)

इकाई – तीन

मार्क्सवादी साहित्य चिंतन : साहित्य और विचारधारा, द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद, ऐतिहासिक भौतिकवाद, यथार्थवाद, हिन्दी की प्रगतिवादी आलोचना की परम्परा।

(12 व्याख्यान)

इकाई – चार

साहित्यिक आलोचना के आधुनिक सिद्धान्त – अस्तित्ववाद, आधुनिकतावाद, संरचनावाद, उत्तरसंरचनावाद, साहित्य का समाजशास्त्र और तुलनात्मक साहित्य।

(12 व्याख्यान)

इकाई— पांच

आधुनिक भारतीय विचारक : स्वामी विवेकानंद, महात्मा गाँधी, रवीन्द्रनाथ टैगोर, बाबा साहब भीमराव अम्बेडकर, जवाहरलाल नेहरू और राममनोहर लोहिया।

(12 व्याख्यान)

आधार ग्रंथ—

- भारतीय चिंतन परम्परा — के. दामोदरम
- साहित्य और इतिहास दृष्टि— मैनेजर पाण्डेय, पीपुल्स लिटरेसी, दिल्ली,
भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास — डॉ. नगेन्द्र
- तुलनात्मक साहित्य भारतीय परिप्रेक्ष्य — इन्द्रनाथ चौधरी

सहायक ग्रंथ—

- तुलनात्मक साहित्य भारतीय परिप्रेक्ष्य — इन्द्रनाथ चौधरी

पी-एच.डी. हिन्दी साहित्य
प्रश्नपत्र : तृतीय (वैकल्पिक)
(I) साहित्यिक विमर्श

प्रश्नपत्र कोड	कुल अध्ययन काल खण्ड : 60 घंटे	क्रेडिट			
HIN-EC-143 (I)	(4×15 सप्ताह प्रति सेमेस्टर)	L	T	P	C
		4	0	0	4

इकाई- एक

विमर्श : अर्थ और स्वरूप, आधुनिकता और उत्तर आधुनिकता, नये विमर्श और हासिए का समाज।
 अस्मितावादी विमर्शों का अभिप्राय।

(12 व्याख्यान)

इकाई -दो

स्त्री विमर्श : अर्थ, अवधारणा और सैद्धान्तिकी, पाश्चात्य एवं भारतीय दृष्टि।
 संदर्भ : मन्नू भंडारी, अनामिका, मैत्रेयी पुष्पा, कृष्णा सोबती, प्रभा खेतान, सुषम बेदी व अन्य का साहित्य।

(12 व्याख्यान)

इकाई -तीन

दलित विमर्श : अर्थ, अवधारणा और सैद्धान्तिकी, पाश्चात्य एवं भारतीय दृष्टि।
 संदर्भ : हीरा डोम, अछूतानंद, ओमप्रकाश वाल्मीकि, तुलसीराम, मोहनदास नेमिषराय, कौशल्या वैसंत्री, विमल थोराट, सुशीला टाकभौरे का साहित्य।

(12 व्याख्यान)

इकाई-चार

आदिवासी विमर्श : अर्थ, अवधारणा और सैद्धान्तिकी, पाश्चात्य एवं भारतीय दृष्टि।
 संदर्भ :- रामदयाल मुण्डा, रमणिका गुप्ता, उदय प्रकाश, वदना टेटे, श्री प्रकाश मिश्र, निर्मला पुतुल, हरिराम मीणा व अन्य का साहित्य।

(12 व्याख्यान)

इकाई-पाँच

विमर्श का दायरा एवं साहित्य।
 संदर्भ : नव साहित्यिक विमर्श, (अल्पसंख्यक विमर्श, सत्ता विमर्श, पर्यावरण विमर्श, एल.बी.जी.टी. विमर्श व अन्य का साहित्य।)

(12 व्याख्यान)

आधार ग्रंथ—

- स्त्री उपेक्षिता - प्रभा खेतान,
- आदमी के निगाह में औरत - राजेन्द्र यादव, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- स्त्री : लम्बा सफर - मृणाल पाण्डे
- दलित विमर्ष और हिन्दी दलित काव्य- कालीचरण 'स्नेही'
- दलित साहित्य के प्रतिमान - डॉ० एन सिंह
- दलित साहित्य का सौन्दर्य- ओम प्रकाश वाल्मीकि, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
- दलित साहित्य का स्वरवादी स्वर - विमल थोराट

सहायक ग्रंथ—

- हिन्दी आदिवासी कविता - हरिराम मीणा
- आदिवासी कौन - रमणिका गुप्ता
- हिन्दी आदिवासी कविता - हरिराम मीणा

पी-एच.डी. हिन्दी साहित्य
प्रश्नपत्र : तृतीय (वैकल्पिक)
(II) हिन्दी आलोचना

प्रश्नपत्र कोड	कुल अध्ययन काल खण्ड : 60 घंटे	क्रेडिट			
HIN-EC-144 (II)	(4×15 सप्ताह प्रति सेमेस्टर)	L	T	P	C
		4	0	0	4

इकाई- एक

आलोचना : हिन्दी आलोचना की पूर्वपीठिका, भारतीय काव्यशास्त्र की मूल स्थापनाएँ, हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास।

(12 व्याख्यान)

इकाई -दो

हिन्दी आलोचना का प्रारम्भिक काल : भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, बालकृष्ण भट्ट, महावीर प्रसाद द्विवेदी और रामचन्द्र शुक्ल।

(12 व्याख्यान)

इकाई -तीन

शुक्ल युगीन एवं शुक्लोत्तर आलोचना की दिशाएँ, हिन्दी आलोचना की विभिन्न प्रविधियाँ, मार्क्सवादी हिन्दी आलोचना व अन्य। सन्दर्भ : विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, हजारी प्रसाद द्विवेदी, नन्ददुलारे वाजपेयी, विजयदेव नारायण साही, रामविलास शर्मा, नामवर सिंह।

(12 व्याख्यान)

इकाई-चार

रचनाकारों की आलोचना दृष्टि : जयशंकर प्रसाद, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, प्रेमचंद, अज्ञेय, मुक्तिबोध, निर्मल वर्मा, विश्वनाथ प्रसाद तिवारी।

(12 व्याख्यान)

इकाई-पांच

हिन्दी आलोचना का समकालीन परिदृश्य: मार्क्सवादी आलोचना, मैनेजर पाण्डेय, विश्वनाथ त्रिपाठी, सुमन राजे, निर्मला जैन, पुरुषोत्तम अग्रवाल, रोहिणी अग्रवाल, ओमप्रकाश वाल्मीकि।

(12 व्याख्यान)

आधार ग्रंथ—

- प्रबंध प्रतिमा - निराला, भारती भण्डार, इलाहाबाद,
- काव्य कला और अन्य निबन्ध - जयशंकर प्रसाद, प्रसाद प्रकाशन, गोवर्धन सराय, वाराणसी।
- हिन्दी साहित्य : बीसवीं शताब्दी - नन्ददुलारे वाजपेयी, लोक भारती प्रकाशन, नई दिल्ली।
- एक साहित्यिक की डायरी - मुक्तिबोध,
- छठवां दशक - विजयदेव नारायण साही,
- हिन्दी आलोचना का विकास - मधुरेश,
- हिन्दी आलोचना - नन्दकिशोर नवल,
- विविध प्रसंग - प्रेमचन्द

सहायक ग्रंथ—

- आस्था और सौन्दर्य - रामविलास शर्मा, किताब महल, इलाहाबाद,
- कला का जोखिम - निर्मल वर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली,
- कविता के नए प्रतिमान - नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली,
- हिन्दी आलोचना - विश्वनाथ त्रिपाठी
- साहित्य और इतिहास दृष्टि - मैनेजर पाण्डेय, पीपुल्स लिटरेसी, नई दिल्ली,

पी-एच.डी. हिन्दी साहित्य
प्रश्नपत्र : तृतीय (वैकल्पिक)
(III) लोक-भाषा, साहित्य और संस्कृति

प्रश्नपत्र कोड	कुल अध्ययन काल खण्ड : 60 घंटे	क्रेडिट			
HIN-EC-145 (III)	(4×15 सप्ताह प्रति सेमेस्टर)	L	T	P	C
		4	0	0	4

इकाई -एक

लोकसाहित्य परम्परा : लक्षण, परिभाषा और क्षेत्र, लोकसाहित्य तथा अन्य कला, शास्त्र एवं समाज विज्ञान, लोकजीवन और लोकसंस्कृति।

(12 व्याख्यान)

इकाई -दो

हिन्दी के लोकसाहित्य का इतिहास : विभिन्न जनपदीय बोलियाँ और लोकसाहित्य, राजस्थानी, ब्रजभाषा, अवधी, बुन्देली, छत्तीसगढ़ी, कौरवी, भोजपुरी, कन्नौजी।

(12 व्याख्यान)

इकाई -तीन

लोकसाहित्य की विधायें : लोकगीत, लोकगाथा, लोककथा, लोकनाट्य
प्रकीर्ण साहित्य : लोकोक्ति, मुहावरों परिभाषा, लक्षण स्वरूप एवं महत्व पहेलियों का लक्षण, परिभाषा एवं स्वरूप तथा उनमें लोकसंस्कृति का प्रतिबिम्ब।

(12 व्याख्यान)

इकाई -चार

पश्चिम का लोक साहित्य : प्रारम्भ, सिद्धान्त निर्माण, विभिन्न सम्प्रदाय और विचारक।

(12 व्याख्यान)

इकाई -पाँच

लोकसाहित्य एवं संस्कृति : महत्व का निर्माण करने, आचार एवं आदर्श स्थापना, और इतिहास, समाज एवं शिक्षा व्यवस्था, राष्ट्रीय एकता का बोध कराने के सन्दर्भ में।

(12 व्याख्यान)

आधार ग्रंथ—

- लोकसाहित्य और संस्कृति - दिनेश्वर प्रसाद, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- लोक संस्कृति : आयाम एवं परिप्रेक्ष्य- महावीर अग्रवाल, शंकर प्रकाशन, दुर्ग, म०प्र०।
- भारतीय लोक साहित्य की रूपरेखा- दुर्गा भागवत सम्पादक
- लोक साहित्य : सिद्धान्त और प्रयोग - श्रीराम 'शर्मा

सहायक ग्रंथ—

- लोकसाहित्य— राजेश श्रीवास्तव, कैलाष बुक सदन, भोपाल।
- लोकसाहित्य—ध्याम परमार।
- लोकसाहित्य—लेखआलेख, मोहन पाटिल।
- भारतीय लोकसाहित्य कोष—सुरेश गौतम।
- लोकसाहित्य विज्ञान—डॉ. सत्येन्द्र।

पी-एच.डी. हिन्दी साहित्य
प्रश्नपत्र : तृतीय (वैकल्पिक)
(IV) कथेतर गद्य

प्रश्नपत्र कोड	कुल अध्ययन काल खण्ड : 60 घंटे	क्रेडिट			
HIN-EC-146 (IV)	(4×15 सप्ताह प्रति सेमेस्टर)	L	T	P	C
		4	0	0	4

इकाई -एक

कथेतर गद्य की विधायें :

निबंध, जीवनी, आत्मकथा, रेखाचित्र, संस्मरण, डायरी, रिपोर्टाज, साक्षात्कार, यात्रा साहित्य।

(12 व्याख्यान)

इकाई -दो

रेखाचित्र : ठकुरी बाबा (महादेवी वर्मा)

(12 व्याख्यान)

इकाई -तीन

संस्मरण : वसंत का अग्रदूत (निराला)

(12 व्याख्यान)

इकाई -चार

जीवनी : कलम का सिपाई (प्रेमचंद)

(12 व्याख्यान)

इकाई -पांच

आत्मकथा: क्या भूलूँ क्या या करूँ। (हरिवंशराय बच्चन)

(12 व्याख्यान)

आधार ग्रंथ—

- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास- रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- हिन्दी का गद्य साहित्य - डॉ० रामचन्द्र तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
- आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास- बच्चन सिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- निबंध और अन्य गद्य विधायें- डॉ० सुधाकर सिंह।
- हिन्दी भाषा और साहित्य-श्यामसुन्दर दास, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।

सहायक ग्रंथ—

- आत्मकथा की संस्कृति- पंकज चतुर्वेदी।

पी-एच.डी. हिन्दी साहित्य
प्रश्नपत्र : तृतीय (वैकल्पिक)
(V) भक्तिकाल

प्रश्नपत्र कोड	कुल अध्ययन काल खण्ड : 60 घंटे	क्रेडिट			
HIN-EC-147 (V)	(4×15 सप्ताह प्रति सेमेस्टर)	L	T	P	C
		4	0	0	4

इकाई -एक

भक्ति आंदोलन की पृष्ठभूमि और दर्शन : भक्ति आंदोलन और भारतीय अद्वैतवाद, विशिष्टाद्वैतवाद, शुद्धाद्वैत, बौद्ध दर्शन, नाथपंथ।
(12 व्याख्यान)

इकाई-दो

भक्तिकाव्य के आलोचक : पीताम्बर दत्तबड़थवाल, परषुराम चतुर्वेदी, रामचन्द्र शुक्ल, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, मैनेजर पाण्डेय।
(12 व्याख्यान)

इकाई-तीन

भक्ति आंदोलन और भारतीय मध्यकालीन इतिहास : मध्यकालीन बोध, भारतीय परंपरा का विकास।
(12 व्याख्यान)

इकाई-चार

भक्ति आंदोलन : भारतीय नवजागरण और देशज आधुनिकता : लोक और शास्त्र, परम्परा और आधुनिकता, राज्य सत्ता, धर्म सत्ता और साहित्य की स्वायत्ता।
(12 व्याख्यान)

इकाई-पाँच

भक्तिकाल : प्रमुख हिन्दी कवि व्यक्तित्व और कृतित्व :
कबीर, तुलसीदास, मलिक मुहम्मद जायसी, सूरदास एवं मीराबाई।

(12 व्याख्यान)

आधार ग्रंथ—

- हिन्दी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी।
- हिन्दी साहित्य का इतिहास- सं. नगेन्द्र, मयूर पेपर बैक नोएडा, यू.पी.।
- गोस्वामी तुलसीदास- रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी।
- कबीर- आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन नई, दिल्ली।
- कबीर ग्रन्थावली- सं. माता प्रसाद गुप्त
- जायसी ग्रन्थावली- आ. शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी।
- मलिक मुहम्मद जायसी और उनका काव्य- शिव सहाय पाठक

सहायक ग्रंथ—

- बीजक - कबीरदास
- सूरसागर - सूरदास
- रामचरित मानस - तुलसीदास
- पद्मावत - मलिक मुहम्मद जायसी
- सर्वदर्शन संग्रह - मध्वाचार्य
- भक्तमाल - नाभादास
- दविश्ताने मजाहिब - मोहसिन फानी
- भक्तिरसामृत सिंधु - रूपगोस्वामी, जीव गोस्वामी
- सत्यार्थ प्रकाश - दयानन्द सरस्वती
- भक्तिकाव्य और लोक जीवन - शिवकुमार मिश्र, पीपुल्स लिटरेसी, दिल्ली।
- भक्ति आन्दोलन और भक्तिकाव्य - शिवकुमार मिश्र।
- संत काव्य- परशुराम चतुर्वेदी, भारतीय भण्डार, प्रयाग।
- भक्ति काव्य का समाजशास्त्र - प्रेमशंकर, राधाकृष्ण पब्लिकेशन नई दिल्ली।
- मध्यकालीन हिन्दी काव्य भाषा - रामस्वरूप चतुर्वेदी
- मध्यकालीन काव्य - राधिका प्रसाद त्रिपाठी

पी-एच.डी. हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र : चतुर्थ

साहित्य समीक्षा

प्रश्नपत्र कोड	कुल अध्ययन काल खण्ड : 60 घंटे	क्रेडिट			
HIN-CC-148	(4×15 सप्ताह प्रति सेमेस्टर)	L	T	P	C
		4	0	0	4

- साहित्य समीक्षा के अन्तर्गत साहित्य, आलोचना, कथा, कविता एवं कथेत्तर गद्य के साथ साहित्य एवं संस्कृति से सम्बन्धित अन्य विषय क्षेत्र, जिन पर विद्यार्थी के शोध विषय आवंटित होंगे, उसके अनुरूप एवं उससे सम्बन्धित शोध, रिपोर्ट तथा पुस्तकों की समीक्षा करायी जायेगी, जो उसके शोध एवं ज्ञान में गुणात्मक वृद्धि करेगा।

आधार ग्रंथ एवं सहायक ग्रंथ —

शोध विषय से सम्बन्धित पूर्व प्रकाशित आधार ग्रंथ एवं सहायक ग्रंथ।

पी-एच.डी. हिन्दी साहित्य

प्रश्नपत्र : पंचम

Research and Publication Ethics

प्रश्नपत्र कोड	कुल अध्ययन काल खण्ड : 30 घंटे	LTPC-1012	क्रेडिट - 02			
RPE-CC-149	SEMESTER- I		L	T	P	C
			1	0	1	2

Part - A : Theory

UNIT-I PHILOSOPHY AND ETHICS (03 Hrs.)

- Introduction to philosophy: definition, nature and scope, concept, branches
- Ethics: definition, moral philosophy, nature of moral judgments and reactions.

UNIT-II SCIENTIFIC CONDUCT (05 Hrs.)

- Ethics with respect to science and research
- Intellectual honesty and research integrity
- Scientific misconducts: Falsification, Fabrication, and Plagiarism (FFP)
- Redundant publications: duplicate and overlapping publications, salami slicing
- Selective reporting and misrepresentation of data

UNIT-III PUBLICATION ETHICS (07 Hrs.)

- Publication ethics: definition, introduction and importance
- Best practices / standards setting initiatives and guidelines: COPE, WAME, etc.
- Conflicts of interest
- Publication misconduct: definition, concept, problems that lead to unethical behavior and vice versa, types
- Violation of publication ethics, authorship and contributor ship
- Identification of publication misconduct, complaints and appeals
- Predatory publishers and journals PRACTICE

Part - B : Theory

UNIT-IV OPEN ACCESS PUBLISHING (04 Hrs.)

- Open access publications and initiatives
- SHERPA/ROMEO online resource to check publisher copyright & self archiving policies
- Software tool to identify predatory publications developed by SPPU
- Journal finder / journal suggestion tools viz. JANE, Elsevier Journal Finder, Springer Journal Suggester, etc.

- UNIT-V PUBLICATION MISCONDUCT (04 Hrs.)**
- A. Group Discussions (02 Hrs.)**
- Subject specific ethical issues, FFP, authorship
 - Conflicts of interest
 - Complaints and appeals: examples and fraud from India and abroad.
- B. Software tools (02 Hrs.)**
- Use of plagiarism software like Turnitin, Urkund and other open source Software tools

- UNIT-VI DATABASES AND RESEARCH METRICS (07 Hrs.)**
- A. Databases (04 Hrs.)**
- Indexing databases
 - Citation databases: Web of Science, Scopus, etc.
- B. Research Metrics (03 Hrs.)**
- Impact Factor of journal as per Journal Citation Report, SNIP, SJR, IPP, Cite Score.
 - Metrics: h-index, g index, i10 index, altmetrics.

Suggested Readings

- The Ethics of Teaching and Scientific Research By Miro Todorovich; Paul Kurtz; Sidney Hook.
- Research Ethics: A Psychological Approach By Barbara H. Stanley; Joan E. Sieber; Gary B. Melton
- Research Methods in Applied Settings: An Integrated Approach to Design and Analysis By Jeffrey A. Gliner; George A. Morgan Lawrence Erlbaum Associates, 2000
- Ethics and Values in Industrial-Organizational Psychology By Joel Lefkowitz Lawrence, Erlbaum Associates, 2003
- Beall, J. (2012). *Predatory publishers are corrupting open access*. Nature, 489(7415), 179-179. <https://doi.org/10.1038/489179a>
- Bird, A. (2006). *Philosophy of Science*. Routledge.
- Chaddah, P. (2018). *Ethics in Competitive Research: Do not get scooped; do not get plagiarized*. ISBN: 978-938748086
- MacIntyre, Alasdair (1967). *A Short History of Ethics*. London.
- National Academy of Sciences, National Academy of Engineering and Institute of Medicine (2009). *On Being a Scientist: A Guide to Responsible Conduct in Research: Third Edition*. National Academies Press.