

ग्रन्थ-रत्न

डॉ. रामरतन पाण्डेय
प्रदीप दुबे

सागर-शाोध-सौरभम्

(1946 से 2016)



डॉ. रामरतन पाण्डेय

डॉ. नौनिहाल गौतम

ग्रन्थ-रत्न

डॉ. रामरतन पाण्डेय
प्रदीप दुबे

संस्कृत परिषद्
संस्कृत विभाग

डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर

ग्रन्थ-रत्न

संस्कृत परिषद् द्वारा प्रकाशित ग्रंथों का परिचय
(प्रारंभ से 2017 तक)

लेखकद्वय

डॉ. रामरतन पाण्डेय

प्रदीप दुबे

© संस्कृत परिषद्

डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर

प्रथम संस्करण - 2018

मूल्य - 100/-

कम्प्यूटर कम्पोजिंग

सरोज कम्प्यूटर्स, सागर (म.प्र.)

मो. : 9827232708

मुद्रण - दृष्टि ऑफसेट, भोपाल

Granth Ratna

by Dr. Ram Ratan Pandey and Pradeep Dubey

नीराजना

पूज्य गुरुवर प्रख्यात विद्वान् अनेकानेक राष्ट्रीय तथा अन्तर्राष्ट्रीय
पुरस्कारों से सम्मानित, भारतीय तथा पाश्चात्य काव्यशास्त्र
के मूर्धन्य पण्डित, नाट्यशास्त्र विश्वकोश, अनेक
मौलिक तथा शोधपरक ग्रन्थों के प्रणेता,
सहृदय कवि, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान,
नई दिल्ली के पूर्व कुलपति तथा
संस्कृत विभाग, डॉ. हरीसिंह
गौर विश्वविद्यालय सागर
के सेवानिवृत्त
आचार्य एवं अध्यक्ष
प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी
के करकमलों में

सादर

समर्पित

रामरतन

प्रदीप

अनुक्रम

प्रकाशित ग्रन्थ

1.	आधुनिक संस्कृत-साहित्यानुशीलनम्	13
2.	अर्वाचीन संस्कृतमहाकाव्यानुशीलनम्	14
3.	आदिकवि वाल्मीकि	16
4.	अप्राप्त नाट्यशास्त्रीय ग्रन्थ	18
5.	आधुनिक-संस्कृत-नाटक भाग-1	19
6.	आधुनिक-संस्कृत-नाटक भाग-2	20
7.	आभाणकजगन्नाथः	21
8.	आयतिः	21
9.	भारतीय नाट्य स्वरूप एवं परम्परा	23
10.	भारतस्य सांस्कृतिक निधिः	25
11.	भरटकद्वात्रिंशिका	25
12.	भारतीय रङ्गवृत्तम्	27
13.	भुवनदीप	28
14.	भारत की सामाजिक संस्कृति	29
15.	भारतीय रंग समुन्मेषः	30
16.	दमयंती	30
17.	द्वा-सुपर्णा	31
18.	धम्म-पद	32
19.	गीर्वाण-गद्य-प्रदीपः	32
20.	गीतधीवरम्	35
21.	कविद्वादशी	36
22.	कर्णभार	37

23.	कालिदास-परिशीलन	38
24.	कवि भवभूति और उनका नाट्यलोक	39
25.	कालिदास की समीक्षा परम्परा	40
26.	कुन्दमाला	42
27.	खण्डनकुठारः	43
28.	लहरीदशकम्	43
29.	मनुस्मृति नवनीतम्	45
30.	मध्यकालीन संस्कृत नाटक	45
31.	महाकविः कालिदासः	46
32.	मानव शिल्पी महाकविः	47
33.	मुकुन्द-विलास-महाकाव्यम्	48
34.	नाट्यमण्डपम्	49
35.	न्यायसत्रम्	49
36.	नाट्यशास्त्रीय सन्दर्भ ग्रन्थ सूची	51
37.	नाट्यशास्त्र के बीज शब्द (भाग-1)	52
38.	नाट्यशास्त्र के बीज शब्द (भाग-2)	53
39.	नाट्यशास्त्र	54
40.	नाट्यशास्त्रीय प्रयोग विज्ञानम्	55
41.	नाट्यशास्त्रीय पारिभाषिक शब्दावली	55
42.	पंचवटी	56
43.	प्रबुद्धरोहिणेयम्	56
44.	पञ्चमहाकाव्येषु चन्द्रः	57
45.	प्रेमपीयूषम्	58
46.	पार्वतीपरमेश्वरीयम्	59
47.	पाददण्डः	60
48.	रामवनगमनम्	61
49.	रसार्णव-सुधाकरः	62
50.	संस्कृतगद्यकलिका	63
51.	सौन्दर्यलहरी	64
52.	सिद्धान्तसम्राट्	65
53.	शब्दादर्शः	66
54.	सूत्रधारवृत्तम्	68

55.	सिन्धुलिपिरहस्योद्घाटनम्	68
56.	श्रीहर्ष के रूपक	69
57.	सन्धानम्	70
58.	संस्कृतकविता की लोकधर्मी परम्परा	71
59.	साहित्यसन्दर्भाः	71
60.	सुशीला	72
61.	संस्कृत एण्ड प्राकृत महाकाव्याज्	73
62.	संस्कृत कवियों के व्यक्तित्व का विकास	74
63.	सरल-सुभाषित-रत्नमाला	76
64.	संस्कृत-सूक्ति-रत्नाकर	77
65.	संस्कृतसाहित्य को इस्लाम परम्परा का योगदान	77
66.	सुसंहतभारतम्	78
67.	वाक्त्रयी	79
68.	विंशशताब्दिकं-संस्कृत-नाटकम्	80
69.	वेददीपिका	81
70.	वाल्मीकि विमर्शः	81
71.	योषा सप्ततिका	82

लेखक परिचय

1.	प्रो. रामजी उपाध्याय	83
2.	डॉ. श्रीमती वनमाला भवालकर	83
3.	प्रो. विश्वनाथ भट्टाचार्य	84
4.	प्रो. रेवा प्रसाद द्विवेदी	84
5.	डॉ. गोकुल प्रसाद त्रिपाठी	85
6.	प्रो. राधावल्लभ त्रिपाठी	85
7.	डॉ. पुष्पा दीक्षित	85
8.	प्रो. रहसबिहारी द्विवेदी	86
9.	प्रो. बालशास्त्री	86

10.	डॉ. हरीन्द्र भूषण जैन	87
11.	प्रो. इन्द्रमोहन सिंह	87
12.	प्रो. अच्युतानन्द दाश	88
13.	पुल्लेलः श्री रामचन्द्रुडुः	88
14.	प्रो. रमाकान्त पाण्डेय	89
15.	डॉ. धर्मेन्द्र सिंह देव	89
16.	डॉ. निरूपमा दाश	90
17.	डॉ. बृजेन्द्र सिंह देव	90
18.	डॉ. फतेह सिंह	90

परिशिष्ट

1.	सागरिका	92
2.	नाट्यम्	93
3.	प्रख्या	93
4.	लोकप्रज्ञा	95
5.	काव्यादर्श	96

