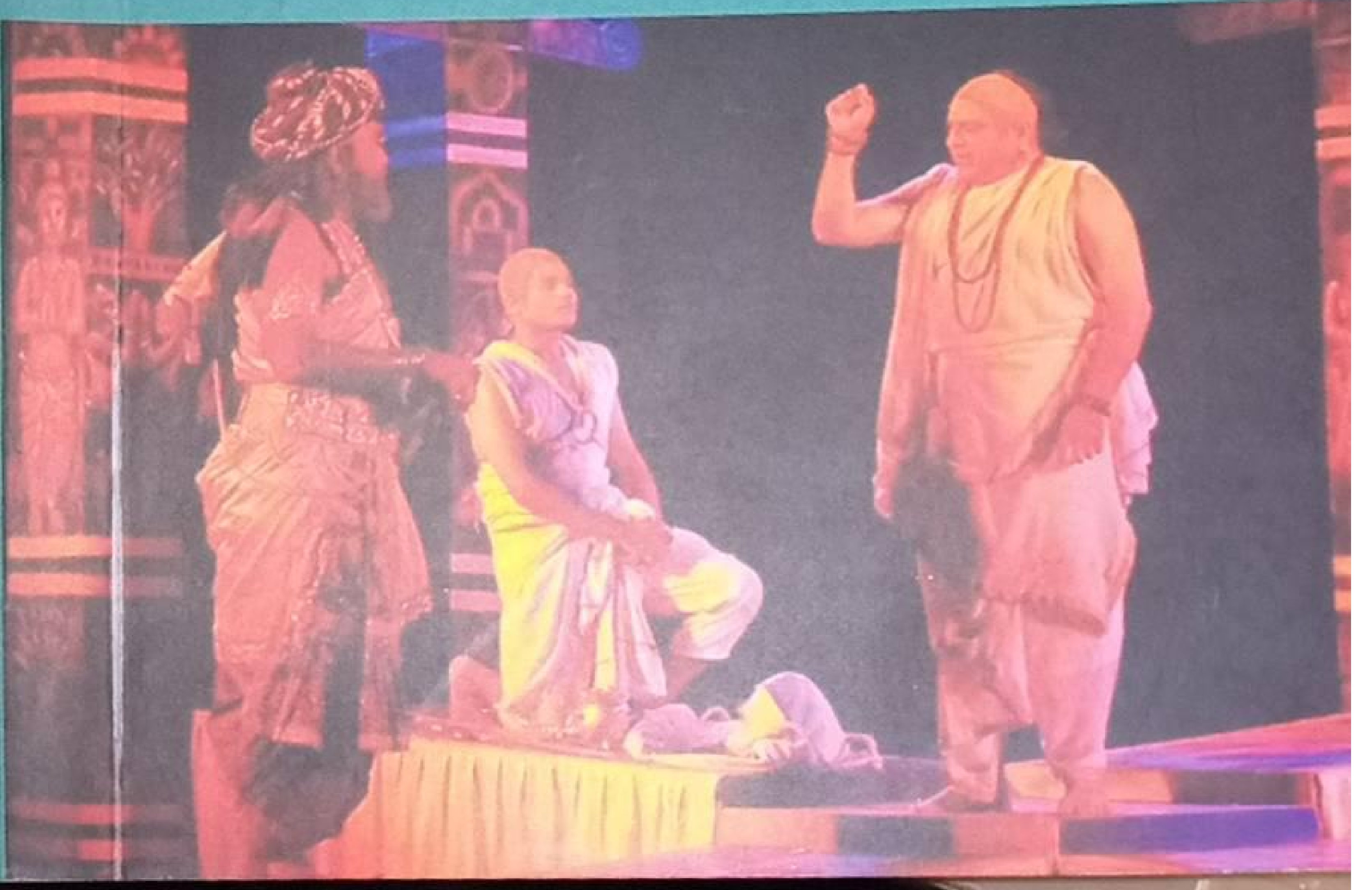


ISSN : 2229-5550

बाल्यम् 89-90

अप्रैल-सितम्बर, 2019

विशाखदत्त विशेषाङ्क



नाट्यम्

89-90, अप्रैल-सितम्बर 2019

विशाखदत्त विशेषाङ्क

ISSN : 2229-5550

नाट्यम्

89-90, अप्रैल-सितम्बर 2019

रंगमंच एवं सौन्दर्यशास्त्र की पूर्वसमीक्षित त्रैमासिक शोधपत्रिका

विशाखदत्त विशेषाङ्क

प्रधान संपादक
राधावल्लभ त्रिपाठी

संपादक
आनन्दप्रकाश त्रिपाठी

प्रबन्ध संपादक
सज्जय कुमार

संपादक मण्डल
नौनिहाल गौतम
रामहेतु गौतम
शशिकुमार सिंह
किरण आर्या

प्रकाशक
नाट्य परिषद्, संस्कृत विभाग
डाक्टर हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर (म.प्र.)
(केन्द्रीय विश्वविद्यालय)

नाट्यम्

89-90, अप्रैल-सितम्बर 2019

रंगमंच एवं सौन्दर्यशास्त्र की पूर्वसमीक्षित त्रैमासिक शोधपत्रिका

ISSN : 2229-5550

UGC Approved Journal Sr. No. 41002

नाट्य परिषद् (पंजीकरण क्र. 100066)

संस्कृत विभाग, डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर (म.प्र.)

दूरभाष-फैक्स (कार्यालय) 07582-264366 पिन-470 003

Natyam : A Quarterly Journal of theatre and aesthetics
published by Natya Parisad. Deptt. of Sanskrit,
Doctor Harisingh Gour University, Sagar,
Madhya Pradesh-Pin-470 003. India.
Phone-Fax (off.) : 07582-264366

सदस्यता शुल्क :

प्रत्येक अंक - 25/- रु., वार्षिक - 100/- रु.

आजीवन (प्रति व्यक्ति) - 1000/- रु.

आजीवन (प्रति संस्था) - 5000/- रु.

यह शुल्क मनीआर्डर, चेक या नगद दिया जा सकता है
जो नाट्य परिषद्, सागर के नाम देय होगा।

पत्रव्यवहार :

प्रो. आनन्दप्रकाश त्रिपाठी

अध्यक्ष, संस्कृत विभाग

डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर (म.प्र.) 470003

e-mail : sanskritsagar1946@gmail.com

© सर्वाधिकार सुरक्षित

मुद्रण : अजय जैन, अमन प्रकाशन नमक मंडी,

कटरा, सागर (म.प्र.) मो. 9826434225

नाट्यम् में प्रकाशित नाटकों के अनुवादों/रूपान्तरों या किसी भी अन्य सामग्री की किसी भी रूप में प्रस्तुति
के लिए नाट्य परिषद् से अनुमति प्राप्त करना आवश्यक है।

प्रकाशित रचनाओं की रीति-नीति अथवा विचारों से नाट्य परिषद्, संपादक या संपादक मंडल की सहमति
अनिवार्य नहीं है।

सूचना - आजीवन ग्राहकों को डाक व्यय 250 रु. (दो सौ पचास रुपये मात्र) पर नाट्यम् के उपलब्ध पुराने
अंक भी निःशुल्क देय हैं।

अनुक्रम

1. विशाखदत्त : परिचय और रचनाएँ
राधावल्लभ त्रिपाठी 9
2. मुद्राराक्षस में स्त्री, जन और प्रकृति
आनन्दप्रकाश त्रिपाठी 15
3. विशाखदत्त का पाण्डित्य
मिश्रीलाल 27
4. मुद्राराक्षस का राजनीतिक परिदृश्य
सन्दीप कुमार यादव 32
5. राजधर्म और कूटनीति के निकष पर मुद्राराक्षस
सज्जय कुमार 44
6. मुद्राराक्षस में राष्ट्रिय भावना
किरण आर्या 59
7. मुद्राराक्षस में सूच्य-कथांश का प्रतिपादन
धूमनसिंह 64
8. मुद्राराक्षस : नाट्यप्रयोग के संदर्भ में
राधावल्लभ त्रिपाठी 80
9. मुद्राराक्षस की नाट्यशास्त्रीय समीक्षा
शुकदेव भोई 85
10. मुद्राराक्षस में आयुर्वेदीय सुभाषित
गोपाललाल मीना 90
11. मुद्राराक्षस का रसास्वाद
रामहेत गौतम 96

12. विशाखदत्त का भाषिक-सौन्दर्य

सरोज कौशल

109

13. मुद्राराक्षस में अलङ्कार योजना

शशिकुमार सिंह

115

14. मुद्राराक्षस में छन्द प्रयोग

रामहेतु गौतम

130

15. मुद्राराक्षस का सूक्तिसौन्दर्य

नौनिहाल गौतम

134

16. मुद्राराक्षस की रचनाप्रक्रिया

कन्हैया त्रिपाठी

140

● लेखक परिचय

143