

દાંડિકાબીજ જન-જીવન

ડૉ. સરજય કુમાર



प्रकाशक :

सपना अशोक प्रकाशन

3/552, रामपुर, रामनगर, वाराणसी-221008

मो0 : 09450010530, 9335745370

ISBN : 978-93-80344-02-7

© लेखकाधीन

संस्करण : प्रथम संस्करण,
2009

मूल्य : 400.00
(चार सौ रुपये मात्र)

शब्द संयोजक :

बबलू कम्प्यूटर, औरंगाबाद, वाराणसी
मो0-9918442770

निगेटिव :

भट्टाचार्या ग्राफिक्स
विवेकानन्द नगर, जगतगंज, वाराणसी
मो0 : 9839705314

मुद्रक : काबरा ऑफसेट
रवीन्द्रपुरी, वाराणसी

विषय-सूची

शुभाशंसा	
आशिर्वचन	
आत्मनिवेदन	पृ. i-v
सङ्केत-सूची	पृ. vi
विषयप्रवेश	पृ 1-38
संस्कृत गद्य का विकास- 2, कवि दण्डी का जीवन परिचय- 7, दण्डी के सम्बन्ध में वैमत्य- 12, दण्डी का देश-काल- 14, दण्डी की कृतियाँ- 18, कृतियों का संक्षिप्त परिचय एवं कथा वस्तु- 24	
अध्याय 1 : भौगोलिक-स्वरूप	पृ. 39-62
राज्य- 40, नगर- 48, पर्वत- 54, नदी- 57, झील- 61, वन- 62	
अध्याय 2 : सामाजिक-जीवन	पृ. 63-95
वर्ण-व्यवस्था-63, आश्रम-व्यवस्था-70, पुरुषार्थ-73, संस्कार-74, दाम्पत्यजीवन-85, स्त्रीसमाज-89, गणिकाएँ-90, सतीप्रथा-92, पर्दाप्रथा-93, बहुपत्नी विवाह-94	
अध्याय 3 : धर्म-दर्शन	पृ. 96-104
शैवधर्म-98, वैष्णवधर्म-100, जैनधर्म-101, बौद्ध धर्म-103	
अध्याय 4 : सांस्कृतिक-जीवन	पृ. 105-126
खान-पान- 105, वस्त्राभूषण- 110, रहनसहन- 113, मनोरञ्जन- 114, उत्सव- 115, क्रीड़ा- 117, नृत्य, गीत- 122, वाद्य- 123, लोकनाट्य- 124, लीला- 125	
अध्याय 5 : आर्थिक-जीवन	पृ. 127-140
कृषि- 129, पशुपालन- 131, उद्योगधन्ये- 133, व्यापार एवं वाणिज्य- 138, व्यापारिक केन्द्र- 138,	

विनिमय प्रणाली- 139, सामग्री- 140	
अध्याय 6 : राजनीतिक-जीवन	पृ. 141-157
राज्य- 141, राज्य की शक्तियाँ- 143, राजनीतिक सिद्धान्त- 143, राजा- 145, अमात्य- 147, सैन्यव्यवस्था- 148, अस्त्र-शस्त्र- 150, गुप्तचरव्यवस्था- 151, करव्यवस्था- 152, कोश- 153, राजविद्याएँ- 153, षड्गुण- 155, उपाय- 155, त्रिवर्ग- 156, अन्तर्राज्यसम्बन्ध- 156, राष्ट्रीय भावना- 157	
अध्याय 7 : शिक्षा, साहित्य एवं कला	पृ. 158-177
शिक्षा के उद्देश्य- 159, शिक्षक- 160, शिष्य- 161, पाठ्यक्रम- 161, शिक्षण केन्द्र- 162, सहशिक्षा- 163, स्त्रीशिक्षा- 163, साहित्य- 164, कला- 167, कला और सौन्दर्य- 167, कला और जीवन- 168, भारतीयकला- 169, सङ्गीत- 169, स्थापत्यकला- 169, चित्रकला- 170, मूर्तिकला- 172, वस्त्रनिर्माणकला- 174, काष्ठकला- 175, लौहकला- 176, आभूषणकला- 176, मिट्टीकला- 176, तैलकला- 177, रस्सीनिर्माण कला - 177	
सारांश	पृ. 178-180
परिशिष्ट-चित्रविधि	पृ. 181-191

