

ISBN978-81-909037-5-2

Myths, Motifs and Symbols in Indian Art and Culture



Editor

DR. JHINKOO YADAV

Associate Editor

Dr. Sanjay Kumar

Publisher

NATIONAL RESEARCH INSTITUTE
OF HUMAN CULTURE, VARANASI

विषयानुक्रमणिका

		पृष्ठ सं०
Editorial		i-ii
१. अरुणाचल में लिपि का लोप	जय प्रकाश सिंह	१-३
२. भारतीय प्रतीक विद्या में काल न प्रतीक नाम	ठाकुर प्रसाद वर्मा	४-८
३. बौद्ध धर्म में प्रतीक-पूजा	सत्यदेव कौशिक	९-१२
४. भारतीय कला में प्रतीकों की परम्परा	मोहन सिंह मावड़ी	१३-१५
५. भारतीय कला में स्वस्तिक : एक प्रतीक परम्परा	पद्मा मिश्रा	१६-२१
६. धार्मिक-भाषा के रूप में प्रतीक की अवधारणा	राजकुमार गुप्त	२२-२६
७. बिन्दु एवं नाद की महत्ता	जागृति शंकर, रमार्शकर	२७-३०
८. वैदिक संहिताओं में आख्यान, एक वैश्लेषिक अध्ययन	प्रतिमा सिंह	३१-३३
९. प्रतीक की प्रकृति और उनके अर्थ : एक समाजशास्त्रीय विश्लेषण	अनीश कुमार वर्मा	३४-३६
१०. त्रिगुणात्मक सत्ता भारतीय संस्कृति की अद्वितीय प्रतीकात्मक अवधारणा	ममता सिंह	३७-४०
११. प्राचीन भारतीय चित्रकला में प्रतीक	सुधीर कुमार	४१-५१
१२. भारतीय संस्कृति के प्रतीक एवं उनका महत्व	रेनु सिंह	५२-६०
१३. बौद्ध धर्म में प्रतीक	उपमा वर्मा	६१-६४
१४. भारतीय संस्कृति में नरक का मिथकीय विवेचन	संजय कुमार	६५-६९
१५. प्रागैतिहासिक काल में प्रतीक पूजा	किरण यादव	७०-७३
१६. प्राचीन भारतीय साहित्य और कला में किन्नर	कमलेश दूवे	७४-७७
१७. स्वस्तिक : एक ऐतिहासिक अध्ययन	महेन्द्र कुमार उपाध्याय	७८-८३
१८. रंगोली : एक प्रतीकात्मक लोक प्रदर्शित कला	आर० गणेशन	८४-८७
१९. भारतीय प्रतीक चिह्नों का अनूठा संसार	अनुपमा श्रीवास्तव	८८-९२
२०. आहत मुद्राएं और उनके प्रतीक चिह्न	अनूप कुमार	९३-९६
२१. धर्म में प्रतीकों की संप्रेषणात्मक भूमिका- एक समाजशास्त्रीय विश्लेषण	अनीश कुमार वर्मा एवं संतोष कुमार त्रिपाठी	९७-९८
२२. सामाजिक संरचना के संदर्भ में प्रतीक	रजनीश, दिनेश कुमार	९९-१०१
२३. धार्मिक प्रतीकों का अध्ययन : एक विश्लेषण	एस० के० पाठक	१०२-१०४
२४. प्रतीकों का संदर्भगत विश्लेषण	चिरंजीव कुमार ठाकुर	१०५-१०७
२५. भारतीय कला मण्डप में वैदिक प्रतीक स्वस्तिक का अंकन	निर्मला गुप्ता	१०८-१११
२६. कुमाऊँ की संस्कृति में प्रतीकों का महत्व	भावना जोशी	११२-११५
२७. कुमाऊँ के तराई क्षेत्र की कला एवं संस्कृति में प्रतीकों का महत्व	कनिका अग्रवाल	११६-१२०

२८. गढ़वाल हिमालय की रूपप्रद लोककला में प्रयुक्त अभिप्राय एवं प्रतीक	धनसिंह बिष्ट एवं एकता बिष्ट	१२१-१२९
२९. काशी के भित्ति चित्रकलाओं में प्रतीक चिह्न	प्रियंका सिंह	१३०-१३३
३०. जैन धर्म में प्रतीक चिह्नों का शिल्पांकन (तीसरी शताब्दी ईसा पूर्व से तीसरी शताब्दी ई० तक देवगढ़ क्षेत्र के विशेष संदर्भ में)	प्रवीन कुमार	१३४-१४०
३१. लोक परम्परा के प्रतीक - पुराण (व्रत, पर्व एवं त्योहार)	सरोज रानी	१४१-१४५
३२. मांगलिक चिह्न परम्परा में स्वस्तिक	आरती पाण्डेय	१४६-१४९
३३. प्राचीन भारतीय साहित्य में उद्धृत कथानकों की वर्तमान संदर्भ में प्रासंगिकता	प्रिया जायसवाल	१५०-१५७
३४. वैष्णव महापुराणों में अवतारों का प्रतीकात्मक स्वरूप	श्रद्धा	१५८-१६२
३५. पुराणों की प्रतीक परम्परा-सृष्टि पक्ष में	रेनू सिंह	१६३-१६७
३६. कौशाम्बी संग्रहालय में संग्रहीत कतिपय मृण्मालक में अंकित रामायण कथानक	आनन्द कुमार गौतम	१६८-१६९
३७. भरहुत कला में बुद्ध के जीवन प्रसंग एवं लोक जीवन की मार्मिक छवि	आनन्द शंकर चौधरी	१७०-१७३
३८. शुंग-सातवाहन कला में बुद्ध-जन्म का प्रतीकात्मक अंकन	प्रियंका सिंह	१७४-१७६
३९. नालन्दा से प्राप्त स्वर्ण सिक्कों पर अंकित धन-धान्य की प्रतीक लक्ष्मी	विनोद कुमार यादव, मंजु कश्यप	१७७-१८०
४०. भारतीय साहित्य एवं कला में पद्म प्रतीक	अभय कुमार	१८१-१८२
४१. सांची की ऐतिहासिकता में प्रतीक चिह्नों का महत्व	रमाशंकर प्रसाद	१८३-१८४
४२. पंजाब की फुलकारी में प्रयुक्त पशु-पक्षियों के नमूने	जसमिंदर कौर	१८५-१८८
४३. भारतीय पारंपरिक बुने वस्त्रों में प्रतीक चिह्न युक्त अलंकरण 'एक दृष्टि'	सुषमा सिंह	१८९-१९३
४४. पूर्व मध्यकालीन उत्तर भारतीय सिक्कों पर प्रतीक और प्रतीकात्मकता	महेन्द्र नाथ सिंह, नीरज कुमार मिश्र, अमित उपाध्याय	१९४-१९८
४५. अलाउद्दीन खिलजी कालीन कतिपय लोककथाएँ एवं उनकी ऐतिहासिकता (गुजरात एवं राजस्थान के विशेष संदर्भ में)	अशोक कुमार सिंह, श्रीमती महिमा मिश्रा	१९९-२०३
46. Natural Motifs On Chalcolithic Ware of In Malwa Region	Pushp Lata Singh	204-211
47. The Eight Auspicious Symbols of Buddhism	Vishwanath Verma	212-220
48. The Fundamental Concept of Jain Emblem	Jai Prakash Verma	221-226
49. Manjit Bawa- The Artist-Storyteller of Myth and Modernism	Parveen Sultana	227-230