

DEPARTMENT OF URDU AND PERSIAN

Syllabi of Courses for

Pre-Ph. D. Course Work (URDU)

Under Choice Based Credit System (CBCS)

2022-23



DR. H.S. GOUR VISHWAVIDYALAYA,
SAGAR (M.P.)

Pre-Ph. D. Course Work (URDU) SYLLABUS 2022-2023

A General Introduction to the Program:

The student admitted to the Ph. D. Programme shall be required to undertake the Pre-Ph.D Course Work in the First semester. The Course Work shall consist of Two Core Papers and one Elective Paper of 4 credits each. The Review of Literature shall be of 4 Credits and shall be compulsory. The student will thus be required to undertake a minimum of 16 credits during the First Semester.

Scheme of Examination:

All Programs of Studies of the University follows the Semester system and examination and evaluation of students is through Comprehensive Continuous Internal Assessment (CCA).

The Semester Examination shall comprise of the following Components:

- | | | |
|------------------------------|---|----------|
| (a) Mid Semester Examination | : | 20 Marks |
| (b) Internal Assessment | : | 20 Marks |
| (c) End Semester Examination | : | 60 marks |

Note: To be eligible to appear in the End Semester Examination, a student must appear in Mid Semester Examination and Internal Assessment.

Assessment:

I) Internal Assessment:

Students will be given assignments by the course coordinator from the course being dealt in the class, which will be followed by a brief presentation by the students based on the assignments submitted. The distribution of marks for internal assessment shall be as follows:

- | | | |
|-------------------------------------|---|----------|
| (i) Evaluation of the Assignment | : | 10 Marks |
| (ii) Evaluation of the presentation | : | 05 marks |
| (iii) Attendance | : | 05 Marks |

The marks for attendance shall be awarded as follows:

- | | | |
|--------------------------|---|----------|
| (i) 75% and below | : | 00 Mark |
| (ii) > 75% and upto 80% | : | 01 Mark |
| (iii) > 80% and upto 85% | : | 02 Marks |
| (iv) > 85% and upto 90% | : | 03 Marks |
| (v) > 90% and upto 95% | : | 04 Marks |
| (vi) > 95% | : | 05 Marks |

The End Semester Examination shall be of three hours and shall comprise of the following sections:

Section A (Compulsory): 10 Objective-Type questions of 1 Mark each.

Section B (With Internal Choice): Four Questions to be answered out of six. Each question shall be of 5 marks.

Section C (With Internal Choice): Three Questions to be answered out of five, where each question shall be of 10 marks

COURSE SUMMARY:

Courses	Code	Course Title	Credits
I Semester	UAP CC 131	Review of Published Research in relevant Field	04
	UAP CC 132	Research Methodology	04
	UAP CC 133	Urdu Criticism	04
	UAP EC 134	History of Urdu Literature: Differences and Controversies	04
	UAP EC 135	Comparative Study of Literature	04
	RPE CC 136	Research & Publication Ethics	02

COURSE DETAILS:

Pre-Ph. D. Course Work No. UAP CC 131

Ist Semester : CORE COURSE

Credits -04

Reviewing of Published Research in relevant field

LTPC

4004

متعلقہ شائع شدہ تحقیقی کام کا جائزہ

طالب علم اپنے موضوع سے متعلق سابقہ تحقیقی کاموں کا مطالعہ اور تحقیقی تجزیہ کرے گا اور اس کی ایک جامع رپورٹ شعبہ کی وضع کردہ کمیٹی کے سامنے پیش کرے گا۔ کمیٹی ممبران کے سامنے اپنے طے کردہ موضوع سے متعلق جمع کردہ مواد کی افادیت ثابت کرے گا۔ نیز سابقہ تحقیقی کاموں کو مد نظر رکھتے ہوئے اپنا تحقیقی مقالہ ترتیب دے گا۔

Pre-Ph. D. Course Work No. UAP CC 132

Ist Semester : CORE COURSE

Credits -04

Research Methodology

LTPC

4004

تحقیق کے طریقہ کار

1- تحقیق کا مفہوم اور ادب و تحقیق کا رشتہ

2- سائنٹیفک ادبی مطالعہ کی خصوصیات

نظریہ، اصول، مفروضہ، مشاہدہ، تجربہ، تصدیق، تجزیہ اور تصرف

3۔ سائنٹیفک مطالعے کی ترتیب و تقسیم

(a) موضوع کا انتخاب، افادیت اور اہمیت

(b) تحقیقی کام کا خاکہ

(c) مواد کی حصولیابی کے اصول

(d) ابواب کی تقسیم

(e) ضمیمہ و کتابیات

(f) اشاریہ، کوڈنگ، حوالوں کا نظام، تدوین اور مقدمہ نویسی وغیرہ

4۔ تحقیق کا طریقہ کار

(a) تحقیق کے مختلف رویے

(b) ماخذ - (i) بنیادی ماخذ (ii) ثانوی ماخذ

(c) مواد کی ترتیب و تقسیم

(d) مواد کا تجزیہ

(e) تحقیق کی زبان

(f) تحقیق کے لیے بنیادی شرائط

5۔ کمپیوٹر اپلیکیشن (Computer Application)

امدادی کتب:-

۱۔ مبادیات تحقیق: عبدالرزاق قریشی

۲۔ اردو میں اصول تحقیق: مرتب: ایم سلطان بخش

۳۔ رہبر تحقیق: شبیبہ الحسن

۴۔ اصول تحقیق و تدوین متن: تنویر احمد علوی

۵۔ تحقیق کے طریق کار: ش اختر

۶۔ ارمغان: مجلہ شعبہ اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی

English Books

1. Berry, R. O. : Preparing Thesis and other type of Manuscript.
2. Combelt, W.G. : Form and Style of thesis writing
3. Barzun and Goods, : Modern Researcher.

Pre-Ph. D. Course Work No. UAP CC 133

Ist Semester

Credits - 04

Urdu Criticism

LTPC

4004

اردو تنقید

(الف) ادبی تنقید

- 1- تنقید کی تعریف، اہمیت اور افادیت
- 2- تنقید، تخلیق اور تحقیق کا رشتہ
- 3- کلاسیکی اور رومانی نظریات تنقید
- 4- تذکرہ نگاری کی روایت اور ارتقاء
- 5- جدید تنقیدی میلانات
- 6- اصناف ادب کی تنقید کے اصول
- 7- ادب اور جمالیات

(ب) مثنیٰ تنقید

- 1- مفہوم اہمیت و افادیت
- 2- مثنیٰ تنقید کی بنیادی ضرورت
- 3- متن کے تعین میں اندرونی شہادتوں کی اہمیت
- 4- مثنیٰ تنقید میں مخطوطہ شناسی کا استعمال
- 5- جعلی اور مستند متن کی شناخت کے طریقے
- 6- تدوین متن کے اصول
- 7- مثنیٰ تنقید کے قواعد اور آداب
- 8- اردو میں تحقیق متن کے مسائل

امدادی کتب:-

- 1- مقدمہ شعر و شاعری: مولانا الطاف حسین حالی

- 2۔ بوطیقہ اردو ترجمہ : ارسطو
- 3۔ تنقیدی نظریات (دو جلدیں) : احتشام حسین
- 4۔ تنقید اور عملی تنقید : احتشام حسین
- 5۔ نظر اور نظریے : آل احمد سرور
- 6۔ اردو تنقید پر ایک نظر : کلیم الدین احمد
- 7۔ عملی تنقید : کلیم الدین احمد
- 8۔ اردو تنقید کا ارتقاء : عبادت بریلوی
- 9۔ تاریخ انتقاد ادبیات : عابد علی عابد
- 10۔ جدید اردو تنقید اصول و نظریات : شارب ردو لوی
- 11۔ تنقید اور احتساب : وزیر آغا
- 12۔ اردو تنقید : نور الحسن نقوی
- 13۔ اصول تحقیق و تدوین متن : تنویر احمد علوی
- 14۔ مبنی تنقید : خلیق انجم

Pre-Ph. D. Course Work No. UAP EC 134

Ist Semester

Credits – 04

Elective Course (Specific area)

(i) History of Urdu Literature: Differences and Controversies

LTPC

4004

تاریخ ادب اردو: اختلافات و تنازعات

- 1۔ تاریخ کا عام تصور (مشرق و مغرب میں)
- 2۔ تاریخ نگاری کے اصول و نظریات
- 3۔ ادب کی تاریخ نگاری میں تاریخی اصولوں کی پابندی
- 4۔ اردو ادب کی تاریخ نگاری کے معیار اور اصولوں پر مبنی مستند اور غیر مستند کتابوں کا تنقیدی جائزہ
- 5۔ اردو شاعری کا آغاز و ارتقاء (مختلف اصناف سخن کے تحت)

6- انیسویں صدی میں اردو شاعری کا ارتقاء (مختلف تحریکوں اور بدلتے ہوئے حالات کے تحت)

7- اردو نثر نگاری کی ابتداء اور ارتقاء۔ 1857ء تک

امدادی کتب:-

- 1- آب حیات: محمد حسین آزاد
- 2- تاریخ ادب اردو: رام بابو سکسینہ
- 3- داستان تاریخ ادب اردو: حامد حسن قادری
- 4- دکن میں اردو: نصیر الدین ہاشمی
- 5- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ: احتشام حسین
- 6- اردو ادب میں رومانوی تحریک: محمد حسن
- 7- مختصر تاریخ ادب اردو: اعجاز حسین
- 8- اردو کا ابتدائی زمانہ: بنس الرحمان فاروقی
- 9- مبادیات تحقیق: عبدالرزاق قریشی
- 10- اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ: سلیم احمد

English Books

Scot James, Making of Literature

Pre-Ph. D. Course Work No. UAP EC 135

Ist Semester :

Credits – 04

Elective Course (Specific area)

Comparative Study of Literature

LTPC

4004

ادب کا تقابلی مطالعہ

1- ادبیات کے تقابلی مطالعے کا مفہوم، اہمیت اور افادیت

2- اردو ادب میں تقابلی مطالعے کی روایت

3- تقابلی مطالعے کے مسائل

4- تقابلی مطالعے کے طریقے (لسانی، تنقیدی، اسلوبیاتی اور فکری

5- تقابلی مطالعے کی درجہ بندی: مشترک ماخذ زبانوں کی ادبیات (اردو، فارسی اور ہندی)

(i) بھگتی کاویہ اور صوفی شاعری

(ii) موازنہ انیس و دہرے

(iii) اقبال اور ٹیگور کا تقابل

(iv) ہمعصر ترقی پسند و جدید شعراء

(v) ادب اور صحافت تقابلی مطالعہ

(vi) گلستان سعدی اور انوار سہیلی کے اردو ترجموں کا تقابلی مطالعہ

(vii) اردو ہندی کہانیوں کا تقابلی مطالعہ

(viii) انگریزی سے اردو، اردو سے انگریزی تراجم کا تقابلی مطالعہ

امدادی کتب:-

1- موازنہ انیس و دہرے: شبلی نعمانی

2- محاسن کلام غالب: عبدالرحمن بجنوری

3- انگریزی ادب کی تاریخ: محمد یسین صدیقی

4- مختصر تاریخ ادب اردو: ڈاکٹر سید اعجاز حسین

5- اردو ادب کی تنقیدی تاریخ: سید احتشام حسین

6- تاریخ ادبیات ایران: رضا زادہ شفق

7- ہندی ادب کی تاریخ: محمد حسن

8- بحر الفصاحت: نجم الغنی:

English Books

1. Newton P. Stalknert, (Ed). Comparative Literature: Method and Perspective.

2. Urrich Westin, Comparative Literature & Literary Theory.

3. Nagendra, (Ed). Comparative Literature (Delhi University Publication)

4. R.K. Wadhwa, (Ed). Comparative Literature.

5. Amiya Dev. The Idea of Comparative Literature in India.

6. Chndra Mohan, (Ed). Comparative Literature, Delhi

7. Henry Gifford, Comparative Literature.

Pre-Ph. D. Course Work No. SRPE CC 136

Ist Semester

Credits – 02

Research & Publication Ethics

LTPC

2002

تحقیقی و اشاعتی اخلاقیات

تھیوری

RPE 01: فلسفہ اور اخلاقیات

- 1- فلسفہ کا تعارف، تعریف، فطرت اور دائرہ کار، تصور، شاخیں
 - 2- اخلاقیات: تعریف، اخلاقی فلسفہ، اخلاقی فیصلوں کی نوعیت اور رد عمل
- RPE 02: سائنسی طرز عمل

- 1- سائنس اور تحقیق کے حوالے سے اخلاقیات
- 2- فکری ایمانداری اور تحقیقی دیانتداری
- 3- سائنسی بدانتظامی: جھوٹ، من گھڑت، اور سرقت (ایف ایف پی)
- 4- بے کار اشاعت: ڈبلکیٹ اور اوور لیپنگ اشاعتیں
- 5- منتخب رپورٹنگ اور ڈیٹا کی غلط بیانی

RPE 03: اشاعتی اخلاقیات

- 1- اشاعتی اخلاقیات: تعریف، تعارف اور اہمیت
- 2- بہترین طرز عمل / معیارات ترتیب دینے کے اقدامات اور رہنما خطوط وغیرہ۔ (سی او پی ای، ڈبل پوائے ایم ای)
- 3- مفادات کا ٹکراؤ
- 4- اشاعت میں بدانتظامی: تعریف، تصور، مسائل جو غیر اخلاقی رویے کا باعث بنتے ہیں اور اس کے برعکس، اقسام
- 5- اشاعت کی اخلاقیات، تصنیف اور شراکت دار کی خلاف ورزی
- 6- اشاعت میں بدانتظامی، شکایات اور اپیلوں کی نشاندہی
- 7- شکاری پبلشرز اور جرائم

مشق

RPE 04: کھلی رسائی پبلشنگ

1۔ کھلی رسائی کی اشاعت اور اقدامات

SHERPA / ROMEO-2

آن لائن وسائل پبلشر کے کاپی رائٹ اور سیلف آرکائیونگ پالیسیوں کو چیک کرنے کے لیے

SPPU-3

کی طرف سے تیار کردہ شکاری اشاعتوں کی شناخت کے لیے سافٹ ویئر ٹول

4۔، جرنل فائنڈر / جرنل تجویز ٹول جیسے

JANE، Elsevier Journal Finder، Springer Journal Suggester وغیرہ۔

امدادی کتب:-

1۔ اصول اخلاقیات: جارج ایڈورڈ مور

2۔ مقدمہ اخلاقیات: ٹی۔ ایچ۔ گرین

3۔ مبادیات تحقیق: عبدالرزاق قریشی

4۔ اردو میں اصول تحقیق: مرتب: ایم سلطان بخش

5۔ اصول تحقیق و تدوین متن: تنویر احمد علوی

English Books

1. Sana Loue: Textbook of Research Ethics: Theory and Practice
2. Julie Scott-Jones: Research Ethics, Context and Practice
3. Santosh Kumkar Yadav: Research and Publications Ethics
4. Dr. Sumanta Dutta: Research and Publication Ethics in Social Science
5. Berry, R. O. : Preparing Thesis and other type of Manuscript.
6. Combelt, W.G. : Form and Style of thesis writing
7. Barzun and Goods, : Modern Researcher.
