

(A Central University)

Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, a prestigious Central University in Sagar, Madhya Pradesh, celebrated a historic milestone with the inauguration of "The Gour Museum" on the 155th birth anniversary of its visionary founder, Sir Dr. Harisingh Gour. The grand event took place on Tuesday, 26th November 2024, at the university's picturesque valley campus. This cultural and academic landmark pays tribute to the remarkable legacy of Dr. Harisingh Gour, a renowned scholar, philanthropist, and trailblazer who established this esteemed institution. Nestled in Sagar, the cultural jewel of Bundelkhand, the museum stands as a vibrant repository of the region's rich heritage. It embodies the spirit and essence of Bundelkhand's unique cultural identity, deeply intertwined with the life and contributions of Dr. Harisingh Gour.



Preserving Heritage: A Glimpse of the Iconic Gour Museum

The event commenced with a warm welcome to the distinguished guests, Mr. Rajendra Shukla Deputy Chief Minister of Madhya Pradesh, Mr. Govind Singh Rajput, Cabinet Minister, Mr. Shailendra Jain, Member of Legislative Assembly, our esteemed dignitaries, Honourable Chancellor Shri Kanhaiya Lal Berwal, Honourable Vice-Chancellor Prof. Neelima Gupta, Chief Coordinator of the museum Prof. Shweta Yadav, Registrar Dr. S. P. Upadhyay and Director Academic Affairs, Prof Naveen Kango.

The gathering also included Prof. Diwakar Singh Rajput, Incharge Gour Peeth; Prof. Ajeet Jaiswal, Incharge Anthropology Section; Prof. Nagesh Dubey, Incharge History Section; Prof. B.K. Srivastav, Head Department of History; Dr. Pankaj Tiwari, Incharge"In Focus" Section; Dr. Rajkumar Koiri, Incharge Zoology Section; Dr. Gautam Prasad, Incharge NCC Section; and other esteemed members such as Dr. Vijaya Sundari, Dr. Vivek Jaiswal, Dr. Sanjay Sharma, as well as faculty members and students, all of whom gathered to witness this historic occasion.

The highlight of the ceremony was the unveiling of the foundation stone by the Chief Guest, Mr. Rajendra Shukla Deputy Chief Minister, Govt. of Madhya Pradesh, who, along with other distinguished dignitaries, participated in the ribbon-cutting ceremony to officially inaugurate the museum. The ceremony began with the lighting of the lamp and by paying tribute to Dr. Harisingh Gour.



Extending Warm Hospitality: A Gracious Welcome to our Esteemed Guests





Honoring Traditions: Guests Lighting the Ceremonial Lamp and Garland Offering to Sir Dr. Harisingh Gour Statue

This museum is a treasure trove of India's cultural heritage, offering a profound connection to our glorious history, ancient traditions, and rich cultural tapestry. As we step into the museum on this vibrant university campus, we are immediately embraced by a sense of belongingness to the sacred land of India, whose soil holds the essence of every era of human civilization.

The Gour Museum stands as a beacon of inspiration, paying homage to the legacy of Sir Dr. Harisingh Gour and reaffirming the university's mission to nurture excellence and inclusivity. An introduction to the museum's objectives was presented, followed by the screening of a short documentary highlighting the life and legacy of Sir Dr. Harisingh Gour.



Engaging minds and inspiring conversations: Guests delve into the museum's objectives while viewing the short documentary on Sir Dr. Harisingh Gour

Dr. Gour, a globally celebrated educationist, social reformer, poet, writer, and jurist, left an indelible mark on Indian society. The museum serves as a dedicated space to explore his remarkable life, showcasing his written works, associated literature, and other invaluable artifacts that provide an intimate glimpse into his journey.





Honoring legacy and knowledge: Guests explore the rich literary treasures of Sir Dr. Harisingh Gour through an insightful visit

The Chief Guest emphasized the significance of preserving cultural heritage and inspiring future generations through the legacy of great leaders like Dr. Gour. The Vice-Chancellor praised the initiative, stating that it will not only preserve the region's cultural heritage but also serve as an academic resource for researchers and students. The museum also aims to introduce visitors to the life and vision of Dr. Harisingh Gour, reflecting his values of education, cultural integration, and inclusivity.

Moreover, the museum offers an immersive experience of Madhya Pradesh's rich biodiversity. Exhibits featuring the state's lush forests and diverse wildlife emphasize the importance of preserving biological wealth for future generations.

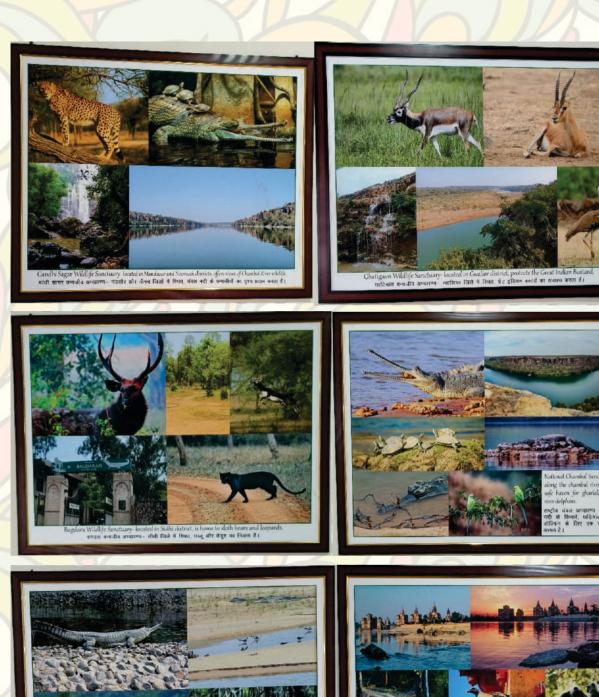


A captivating glimpse into the enchanting wildlife of Madhya Pradesh





A glimpse into the wild heart of Madhya Pradesh – home to iconic tigers, vibrant birdlife, and a stunning array of wildlife



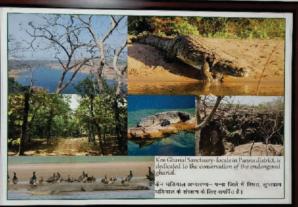


Explore the enchanting wildlife of Madhya Pradesh—a realm where majestic creatures roam and nature's diversity thrives











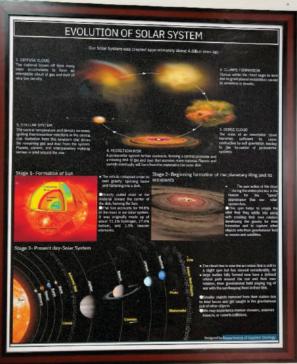
Discovering the natural treasures of Madhya Pradesh: Showcasing the state's lush forests and diverse wildlife, a testament to its rich biodiversity



Art meets Science: M.Sc. Zoology first semester students showcase their creativity with a stunning rangoli of diverse animals, captivating guests during their exploration

Located in Vindhyachal, Madhya Pradesh, between the majestic Satpura mountain ranges, this region is a cradle of history and natural wealth. From diamonds and copper to remnants of the earliest human civilizations and glimpses of contemporary traditions, this museum encapsulates the region's diverse and priceless legacy.



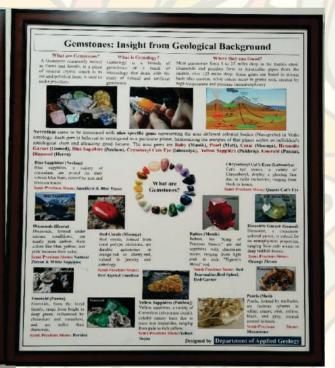


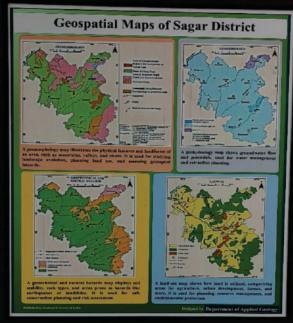
From the rich mineral resources of Madhya Pradesh to the cosmic evolution of our solar system witness the forces of nature that shaped both Earth and the universe



From Narmada-Satpura fossils to Earth's dynamic history-unveiling life's evolution, continental drift, and our planet's inner secrets









Layers of Time: Exploring the Geological Legacy of Madhya Pradesh

The museum also houses rare collections related to cinema, communication, and mass media, further broadening its cultural scope.



Immersed in creativity: Guests explore the dynamic Cinema and Multimedia section

A vibrant celebration of India's anthropological diversity is showcased through exhibits of tribal and folk art, music, and dramatic traditions.



Celebrating India's vibrant heritage: Guests explore the tribal and folk art, music, and dramatic traditions that showcase the nation's rich anthropological diversity



that showcase India's rich anthropological diversity



Celebrating the vibrant and diverse traditional attire of Indian states, each reflecting the unique cultural heritage and rich history

The museum also honors Bundelkhand and Sagar's pivotal contributions to India's freedom movement. It preserves the heroic tales of sacrifice and valor that defined the region's struggle for independence. Additionally, it highlights the significant role of the National Cadet Corps (NCC) in Madhya Pradesh and Chhattisgarh, illustrating their historical and ongoing contributions.



Honoring the legacy of patriotism: Guests explore the National Cadet Corps Sagar's pivotal contributions to India's freedom movement, celebrating courage and dedication





A glimpse of the NCC Section of the museum: A tribute to the courage, discipline, and legacy of Indian National Cadet Corps



Exploring the NCC Section of the museum: Celebrating the courage, discipline, and lasting legacy of the Indian National Cadet Corps

This museum, a tribute to the people of Bundelkhand and beyond, stands as a beacon of cultural pride and environmental awareness. Dedicated to preserving the biological and cultural heritage of Madhya Pradesh, it promises to inspire present and future generations to cherish and uphold their legacy. The Gour Museum is expected to become a vital cultural and educational landmark in the region, contributing to the preservation and dissemination of India's rich cultural legacy.

The creation of this museum is a testament to the unwavering vision and tireless dedication of our esteemed Vice ChancellorProf. Neelima Gupta. With calm determination and insightful foresight, she envisioned a legacy to be cherished by future generations and meticulously brought it to life. This museum is a reflection of her deep love, respect, and commitment to the university and the values embodied by Gaur Saheb.



Behind the Scenes: The Dedicated FacultyTeam's Diligent Efforts in Bringing the Museum to Life (Dr. Gautam Prasad, Prof. Shweta Yadav, Dr. Sanjay Sharma, Dr. Rajkumar Koiri)





Celebrating a Milestone: Faculty, Students, and Non-Teaching Staff of the Zoology Department at the Final Phase of the Gour Museum Inauguration Ceremony

The event concluded with a guided tour of the museum, leaving the attendees inspired and proud of their cultural heritage.

Media Coverage

सुविधा यूनिवर्सिटी के वैली कैंपस में आकार ले रहा गौर संग्रहालय

डॉ. गौर के जीवन से जुड़ी जानकारियां की जाएंगी प्रदर्शित

डॉक्टर हरोसिंड

विश्वविद्यालय में शीर्व, संस्कृति वर्ष कला संग्राह्मय का निर्माण किया जा गा है। इसको लेकर मंगलवार को विश्वविद्यालय की कलपति प्रे. नीतिमा गुम ने कुलपति सभावध में बैठक लो विश्वविद्यालय का उद्देश्य एक प्रयास है कि गीर जर्वती के ऐसे संग्रहत्त्व को स्थापित करना अवस्त पर डॉ. पैर संग्रहत्त्व की शुरुआत की जाएगी। संप्रहातय कपरेखा प्रस्त की।



को तैपारियों को लेकर निर्देश दिए। का निर्माण विरुविध्यालय के **सागर और बंदेलरांड का** गर। कुलबीत ने कहा कि प्राथमिक कार्यों में है और हमाग इतिहास भी दिखाया जाएगा

है जे शीर्प, संस्कृति और करता शृहआत कर सकें। बैठक में भीर से संबंधित माहित्व एवं उनसे उनके योगदान को रेखकित करते. को भी सहेबा जाएगा। जनवातीय 🕒 का अद्भुत केंद्र में। इसके लिए विश्वविद्यालय संग्रालय जुड़ों समझी, उनके जीवन में हुए जननायकों की गायकों को नायकों, उनके संपर्ग, योगदान, चरणबद्ध तरीके से संप्रतानण को संखालन समिति के सदस्यों ने जुड़ी दुर्लभ जनकारिया व भी इस संप्रतालय में स्थान दिया खीलदन को भी संप्रतालय में सामग्री, जनवातीय संस्कृति पर जाएगा।

आधारित प्रदर्शनी, सामग्री को **वीर जवालों के शौर्व को भी** प्रदर्शनी, बंदेलखंड और मध्य प्रदेश के वीर संगतियों के पेटेंट

और जनकारियं, मध्य प्रदेश की जैव विविधता का परिचय देने संबंधी पोटेंट. मध्य प्रदेश से संबंधित भूमभं शास्त्रीय जनकरियां आदि का प्रदर्शन किया जाएगा। इसके साथ ही के शीर्च और बीलदान को प्रदर्शित एनसीसी से संबंधित विधिन करते हुए कॉरिडेर का निर्माण अ जानकरियां और सामग्री प्रदर्शित को जाएंगे। सागर और बुदेशसंड प्रथम चरण में डॉ. हर्जेसिंह का इतिहास, भारत की आसादी में

पदर्शित किया जाएगा

यत सेना, जत सेना और तथ या सेंस के शीर्प को प्रदर्शित करती हाँ सामग्री भी प्रदर्शने के लिए स्त्री जाएगी। भारतीय खेर जवानी किया जाएग, तिसमें सगर, बंदेलखंड, मध्य प्रदेश के बलिटानी बीर जवानों की समृति नि स्थान दिया जाएगा।

कला, संस्कृति और शौर्य के समन्वय के साथ शुरू होंगा गौर संग्रहालयः कुलपति

संग्रहालय में सागर, बुंदेलखंड एवं मध्य प्रदेश के बलिदानी वीर जवानों की स्मृति को भी सहेजा जाएगा



स्थान प्रस्त असे तामा प्रमुद्ध रुप्ति के विकरियान काम में के स्थापित कर की मान प्रमुद्ध में के स्थापित कर की मान प्रमुद्ध में की स्थापित कर की मान प्रमुद्ध में की स्थापित कर की मान प्रमुद्ध में की स्थापित के की मान प्रमुद्ध में की स्थापित की मान प्रमुद्ध में अस्ति की मान प्रमुद्ध में अस्ति की मान प्रमुद्ध में अस्ति की मान प्रमुद्ध में कि स्थापित की मान प्रमुद्ध में कि स्याप की मान प्रमुद्ध में कि स्थापित की मान

लंद में रखन दिया जाएगा। अन्य तेन्य तामही से पदार्गि के है

कला, संस्कृति और शौर्य के समन्वय के साथ शुरू होगा गौर संग्रहालय : कुलपति

स्थित वैती कैम्पल में

तम प्रदेशमा man i st aud एवं धन संबद्धात का निर्माणीय क ता है। इस समाध में निर्माणीय क श्रे बलती हैं, वींतर एक श्रे लीत्सवस्य ने अवेशित से ग्रं



विसे संतर्भ कर स्वति विद्या विकास के स्वति के स

भा ताना भार के पुरुष्का के भारताना ने प्रतान गुट्ट हैं। हिमाद बात को जताने ने वाले नेतरण को प्रतिक करों हुए को जैन समार्थ ने उठाने के लिए ताने जननाओं को करतों को ने इस माताना ने भारतान करता का जाता है। अपने वालने मातान करता है।

जा नेत पूर्व पर पेत के बीचें की शाकि निर्दाशकों को विशेषण अवार्ध उद्योग करते पूर्व करते में प्रत्ये के उपयोग के जाता के उपयोग के तिए एक्ट जातीय की जाता के पार मार्थीक के प्रत्ये के बीचें प्रत्ये के बीचें के बीचें के बीचें हर महिलेर का निर्मेण किया जाता. जानको प्रदर्शन को जांग्से। पारको त्रभी साम, मुंगाना एवं भागतीत यह, आहे पक एवं अन्य बीता है ब्रीकार के अवने भी भूति से साथे की तिमास से नार्त्र अपेत् से सीन जाए। अस्तरीय करते | आसे पुत्र से से अन्य हिन्दे को से

विश्वविद्याल में जल्द ही शुरू किया जाएगा गौर संग्रहालय

हरोसिंह गीर विश्वविद्यालय में शीर्य, संस्कृति : एवं कला संग्राप्तचय का निर्माण किया जा रहा है। इस संबंध में कुलपति प्रो. नीलिमा गुप्ता की अध्यक्षता में मंगलवार को एक महत्त्वपूर्ण बैठक कुलपति सभाकक्ष में आयोजित की गई जिसमें संग्रहालय के यवशीध्र संचलन की तैयारियों को लेकर दिशा निर्देश दिए गए। बैठक में कुलपति ने विविध में स्थापित होने वाले संग्रहालय के संबंध में आधकरियों को निर्देश देती हुई कुलपति। • नव्हनिया



संग्रहालय को कार्ययोजना पर प्रकाश लिए चरणबद्ध तरीके से संग्रहालय की संग्रहालय को शुरुआत कर सके। डालते हुए कहा कि विश्वविद्यालय का शुरुआत की जाएगी। संग्रहालय का विश्वविद्यालय बुद्धस्तर पर संग्रहालय उद्देश्य एक ऐसे संग्रहालय को निर्माण विश्वविद्यालय के प्राथमिक संचालन समिति के सदस्यों ने विस्तृत स्थापित करना है जो शोर्य, संस्कृति कुम्बें प्रेर्ट और हमारा प्रयास है कि क्यरेखा प्रस्तुत की। और करना का अद्भुत केंद्र बने। इसके ^{पी}र जयंती के अवसर पर डा. गौर घटते चरण में डा. गौर से जुड़ी

विश्वविद्यालय के पथरिया रिश्वत वैली कैम्पस में बनाया जा रख है संग्रखलय

जानकारियों की लगेगी प्रदर्शनी प्रथम चरण में डा. हरीसिंह गीर से सम्बंधित सप्तित्य एवं उनसे नही सामग्री, उनके जीवन से जुड़ी दुर्लभ जानकारियां एवं सामग्री, जनजातीय संस्कृति पर आधारित प्रदर्शनी एवं सामग्री की प्रकारित, बंदेलखंड और मध्य प्रदेश के वीर सेनानियों के पेट्रैंट एवं जानकारियां. मध्य प्रदेश की जैव विविधत का परिचय देने संबंधी पेटेंट मध्य प्रदेश से संबंधित भूगर्भशस्त्रीय जनकारियां एवं सामग्री आदि का प्रदर्शन किया जएगा। इसी के साथ ही एनसीसी से सम्बंधित विभिन्न जनकरियां एवं सामग्री

गीर संग्रहालय में डॉ. गीर की दुर्लभ जानकारी मिलेगी, लोककला देशज परंपराओं से भी हो सकेंगे रूबरू

विवि : पथरिया वैली कैंपस में बन रहा संग्रहालय, कुलपति बोलीं- गौर जयंती पर शुरुआत का प्रयास

डॉ. हरीसिंह गीर विश्वविद्यालय में शीर्य, संस्कृति एवं करना संग्रहात्तय का निर्माण किया जा रहा है। इस संबंध में कुलपति प्रो. नीलिमा गुजा को अध्यक्षता में कुलपति संपाकक्ष में बैठक हुई। जिसमें संप्रकालय के जल्द संचलन की तैर्पारमें को



लेकर दिशा निर्देश दिए गए। के प्राथमिक कार्यों में है और हमाग सामडी की प्रदर्शनी, बुंदेलखंड और कुलवर्ति ने कहा विश्वविद्यालय का प्रयास है कि गीर बयंती पर डॉ. गीर मध्यप्रदेश के वीर सेनानियों के . जीरूप एक ऐसे संख्यानर को संप्रधानय को शुरुआत कर सकें। पोर्टेट एवं जनकारंग मध्य प्रदेश स्थापित करना है जो शीर्प, संस्कृति च्छले चरण में डॉ. इंग्रीसंड गीर से की जैव विविधता का प्रतिचय देने और करना का अर्भुत केंद्र बने। सम्बन्धित साहित्य एवं उनसे नुहीं संबंधी पोट्रेंट, पञ्य प्रदेश से इसके लिए करणबाद तरीके से सामग्री उनके जीका से नहीं दुर्गंत सम्प्रीम भूग्येशास्त्रीय जानकरियां संघर्ष योगदान एवं विश्वत संक्रालय की सुरुआत की जाएगी। जानकरियां एवं सामग्री, जनकारियां एवं सामग्री आदि का प्रदर्शन कियां भी संग्रालय में स्थान दिया संक्रालय का निर्माण विश्वविद्यालयां संस्कृति पर आर्थात प्रदर्शने एवं जाएगा।

जनजातीय नायकों के संघर्ष को भी मिलेगा स्थान आगामी चरण में भारतीय धल

सेना, जल सेना एवं नथ सेना के शीर्य को प्रदर्शित करती हुई सामग्री भी प्रदर्शनी के लिए रखी जाएंगी। भारतीय बीर उवानों के शीर्य एवं कॉरिटोर का निर्माण किया सामग जिसमें सागर, बुंदेलखंड एवं मध्यप्रदेश के बसिदानी वीर जाएगा। जनजातीय नायकों, उनके संघर्ष योगदान एवं बलिदान को

कला, संस्कृति व शौर्य के समन्वय के साथ शुरू होगा गौर संग्रहालय : प्रो गुप्ता

र्वेक्टर प्रविक्त के विश्वविद्यालय माग में शीर्व संस्कृति क्षा बला नंताला स निर्मण क्रिया ज रह 🕻 💬 सम्बन्ध में की अध्यक्षता में बैठक आधेरित की रहे विसमें मंत्रसम्ब के व्यवशिव संवासन की तैयक्ति को लेकर दिया निर्देश दिए गये।

प्रस्तुत की गई रूपरेखा बैठक में कुलपति ने विश्वविद्यालय में



वननावकों को गावाओं को भी इस प्रदर्शनों के लिए एक्षी नवेगी। लंखालय वें मंत्रालय में स्थान दिवा जागा।

वल सेना वृबं नथ सेना के शीय को प्रदर्शित बरती हुई समार्थी भी प्रदर्शनी के तिए रखी अवाई इसं पटवों की जनकरी के इंटर्शन नवेंगी। परतीय की तकने के शीर्र एवं के साथ भारतित सेन की विश्वित कार्यों बीरदान को इटविंत करते हुए कॉरिग्रेंट का में रोजान के अवसरों के बते में भी निर्मण किया वार्ग विसमें सागर, बुरेलखंड एवं रूप इरेश के बलिदनी वैर व्यक्त, अशोक व्यक्त एवं अन्य वीरत पड़ते वबनों की स्पृति को भी स्पृता जागा। की गिलका भी लगई जहेंगे किसी वनजारि नकते, उनके मध्ये, धेनटम ववाओं को अपनी सेन के को है थी सावेवन प इसेंग इन्हें भी सह है . पा इ की मांकल्या से मुख्यत कर नहीं। और मध्य प्रदेश के वोर मंत्रीच्यें के पेट्रेंट एवं विलट्टन को ची मांतल्या में मांत नेपर्वतक्षाल को ज्यान एक की विश्व क्षाला ने महत्वन संज्ञान हाँ जनकार्य मध्य होते हैं जिल्हा हो है जिल्हा की हिण एवं उन्हों के स्थान के स्वीत कर है जो है अपने के स्वीत कर है जो कर स्वीत कर है जो है अपने स्वीत कर है जो है जो कर है जो कर है जो कर है जो है जो है जो कर है जो है जो है जो कर है जो है जो है जो है जो कर है जो है जो है जो है जो कर है जो है जो है जो है जो है जो कर है जो है ज तनके निम् चाराच्या वर्षिके से संस्थानन सम्बन्धित सर्व उससे दुई सामी, जनकरिया एवं सामी आदि का प्रदर्शन सामी भी प्रदर्शित की नांची। मिल्सी जानस्वात, प्री नांचेत हुई प्री दींक भी हातन की कोगी मोहतन का उनके वेबाने वहीं दूरित बनतीय हुए किया जाता होने काम है एमोली है जेकन ने दिए या निर्माद के मुक्ता जार वोबाना अपनी सुनानीका है एसी निर्मात बैंबे के प्रमीक कर्मों में है और मानती समाजिय कर्मातीय हिंदीय जनकारिय एस मानी देवीचेट हां भागीय सेन के विशेष उरायगार में कर विश्वास कर्म

टेल की रखा में तत्था तीने विंग की मरनान आपनी चल में घरतीय बल सेना, एवं रेंक की जनकारी प्रविशंत की जरेगी। वनकार्ग प्रदक्षित की लांगी। पास्तीर

इसर प्रथम है कि गैर करती के अजला परतिने एवं सम्बों में प्रतानी, बुदेसबाद प्रदर्शित की जारेगी। सन्त एवं बुदेसबाद शाखाओं के सरवेग से संवाहनक में वो सुनन पटेल उपस्थित हो।

स्मृति को सहेजेंगे देश की रक्षा में तत्पर तीनों विग की सरचना एवं रैंक की जानकारी प्रदर्शित की जाएगी

संग्रहालय में रखे जाएंगे सेना के जहाज, टैंक और एयरक्राफ्ट



पत्रिका न्यूज नेटवर्क patrika.com

सागर, डॉ. हरिसिंह गीर विवि में शोर्य, संस्कृति एवं कला संग्रहालय का निर्माण किया जा रहा है। इस संबंध में विश्वविद्यालय की कुलपति प्रो. नीलिमा गुप्ता की अध्यक्षता में बैठक कुलचति सभाकक्ष में मंगलवार को आयोजित की गई।

बैठक में कुलपति ने बताया कि पिछली बैठक में लिए गए निर्णय के

अनुसार महार रेजिमेंट एवं भारतीय सेना के विभिन्न शाखाओं के सहयोग से संग्रहालय में प्रदर्शनी में टैंक, एपरक्राफ्ट, सेना के जहाज एवं अन्य सैन्य सामग्री भी प्रदर्शनी के लिए रखी जाएगी।

संग्रहालय में देश की रक्षा में तत्पर तीनों विंग की संरचना एवं रैक की जानकारी प्रदर्शित की जाएगी। देश की रक्षा के लिए मिलने वाले विधिन्न अवॉर्ड एवं पदकों की जानकारी के प्रदर्शन के साथ भारतीय सेना की विभिन्न इकाइयों



सागर. विश्वविद्यालय में संग्राहलय को लेकर हुई बैठक।

में रोजगार के अवसरों के बारे में भी आगामी चरण में भारतीय धल सेना, जानकारी प्रदेशित की जाएगी। जल सेना एवं नभ सेना के शीर्य को प्रदर्शनी के लिए रखी जाएगी, जिसमें सागर, बुंदेलखंड एवं मध्य प्रदेश के बलिदानी वीर जवानों की स्मृति को भी सहेजा जाएगा।

बैठक में संग्रहालय की समन्वयक प्रो. स्वेत यादव, प्रो. दिवाकर सिंह राजपूत, प्रो. अजीत जायसवाल, प्रो. नागेश दुवे, प्रो. बीके श्रीवास्तव, प्रभारी कुलमचिव डॉ. एसपी उपाध्याय, डॉ. पंकज तिवारी, डॉ. संजय शर्मा एवं डॉ. सुमन पटेल उपस्थित रहे।

सागर,बुटावार,27-स्वंबर,2024

÷**!**÷ सोशल हलचल

डॉ. हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय के संस्थापक महान शिक्षाविद् एवं वानवीर
डॉ. सर हरिसिंह गौर के 155 वीं जयंती पर युवा उत्सव का आयोजन किया जा रहा है। युवा उत्सव में बुधवार से 28 विद्याओं की प्रतियोगता

💷 एरिया न्यूज

गौर संग्रहालय का हुआ उद्घाटन



सागर @ पत्रिका. डॉ. हरिसिंह विश्वविद्यालय में शोर्य. संस्कृति एवं कला संग्रहालय का उद्घाटन मंगलवार किया गया। संग्रहालय में डॉ. गौर से संबंधित साहित्य एवं उनसे जुड़ी सामग्री,

उनके जीवन से जुड़ी दुर्लभ जनक जावन स जुड़ा दुलम जानकारियां, बुंदेलखंड और मप्र के वीर सेनानियों के पोटेट एवं जानकारियां और जनजातीय नायकों की सामग्री भी प्रदर्शित की

विवि के पथरिया वैली कैंपस में गौर संग्रहालय का उद्घाटन, प्रभारी मंत्री ने ली जानकारी

भारका संवाददाता सागर

डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय में शौर्य, संस्कृति एवं कला संग्रहालय मंत्री राजेंद्र शुक्त, मंत्री राजपूत, विधायक शैलेंद्र गोविंद सिंह राजपूत, विष जैन, कुलाधिपति कर्हैया लाल बेरवाल, कुलपति प्रो. नीलिमा गुप्ता

क्या। प्रभारी मंत्री शुक्त ने संप्रहालय से ड्री जानकारी भी ली। इस दौरान क्यों को बताया गया कि डॉ. हरीसिंह गौर संग्रहालय में डॉ. गौर से संबंधित साहित्य एवं उनसे जुड़ी सामग्री, उनके जीवन से जुड़ी दुर्लभ बानकारियां एवं सामग्री, जनजातीय संस्कृति पर आधारित प्रदर्शनी एवं सामग्री की प्रदर्शनी, बुदेलखंड और मध्य प्रदेश के बीर सेनानियों के पोट्रेट एवं जानकारियां हैं। साथ ही यप्रदेश की जैव विविधता का



परिचय देने संबंधी पोट्टेंट, मध्यप्रदेश से संबंधित भूगर्भ शास्त्रीय जानकारियां एवं सामग्री आदि का प्रदर्शन किया गया है। एनसीसी से संबंधित विभिन्न जानकारियां एवं सामग्री प्रदर्शित की गई हैं। सागर एवं बुंदेलखंड का इतिहास, भारत की आजादी में उनके योगदान को रेखांकित करते हुए हमारे जननाथकों

की गाधाओं को भी इस संग्रहालय में स्थान दिया गया है। जनजातीय नायकों, उनके संघर्ष योगदान एवं नायका, उनक सभय, यागदान एव बिलदान को भी संग्रहालय में स्थान दिया गया है। इसके साथ ही बुंदेलखंड की लोक कला, संस्कृति, पारंपरिक बाद्य यंत्र, देशज परंपरा से संबंधित जानकारी एवं सामग्री भी प्रदर्शित की गई।

आधारित प्रदर्शनी एवं सामग्री की

कला, संस्कृति और शौर्य का समन्वय है गौर संग्रहालय

विश्वविद्यालय के पथरिया स्थित वैली कैम्पस में गौर संग्रहालय का हुआ उद्घाटन



सागर, डॉक्टर हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर में शौर्य, संस्कृति एवं कला संग्रहालय का उप मुख्यमंत्री राजेंद्र शुक्ल, खाद्य एवं आपूर्तिमंत्री गोविंद सिंह राजपूत, शैलेन्द्र जैन विधायक सागर, कलाधिपति श्री कन्हैया लाल बेरवाल, प्रो नीलिमा गुप्ता कलपति के कर कमलों द्वारा किया गया।

डॉ. हरीसिंह गौर संग्रहालय में डॉ. गौर से सम्बंधित साहित्य एवं उनसे जुड़ी सामग्री, उनके जीवन से जुड़ी दुर्लभ जानकारियाँ एवं सामग्री, जनजातीय संस्कृति पर आधारित प्रदर्शनी एवं सामग्री की प्रदर्शनी, बुंदेलखंड और मध्य प्रदेश के बीर सेनानियों के पोर्टेट एवं जानकारियाँ, मध्य प्रदेश की जैव विविधता का परिचय देने संबंधी पोर्टेट, मध्य प्रदेश से सम्बंधित भूगर्भशास्त्रीय जानकारियाँ एवं सामग्री आदि का प्रदर्शन किया गया. इसी के साथ ही एनसीसी से सम्बंधित विभिन्न जानकारियाँ एवं सामग्री प्रदर्शित की गई. सागर एवं बंदेलखंड का इतिहास, भारत की आजादी में उनके योगदान को रेखांकित करते हुए हमारे जननायकों की गाथाओं को भी इस संग्रहालय में स्थान दिया गया है. जनजातीय नायकों, उनके संघर्ष, योगदान एवं बलिदान को भी संग्रहालय में स्थान दिया गया है. इसके साथ ही बुंदेलखंड की लोक कला, संस्कृति, पारंपरिक बाद्य यंत्र, देशज परंपरा से सम्बंधित जानकारी एवं सामग्री भी प्रदर्शित की गई।

उप-मुख्यमत्रा राजन्द्र शुक्ल स डा. सर हार ।सह गार का अचारा, लाहरा ।जल नर क प्रमुख जन उनारका रहा

कला, संस्कृति और शीर्य का समन्वय है गीर संग्रहालय

विश्वविद्यालय के पथरिया स्थित वैली कैम्पस में गौर संग्रहालय का हुआ

उद्घाटन अनुराग विश्वकर्मा जिला ब्यूरो

सागर (विध्यसत्ता) डॉक्टर हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर में शौर्य संस्कृत एवं कला संग्रहालय का उप मुख्यमंत्री श्री राजेंद्र शुक्ल, खाद्य एवं आपुर्तिमंत्री श्री गोविंद सिंह राजपूत, श्री शैलेन्द्र जैन विधायक सागर, कुलाधिपति श्री कन्हैया लाल बेरवाल, प्रो नीलिमा गुप्ता कलपति के कर कमलों द्वारा किया गया। डॉ. हरीसिंह गौर संग्रहालय में डॉ. गौर से सम्बंधित साहित्य एवं उनसे जुड़ी सामग्री, उनके जीवन से जुड़ी



प्रदर्शनी, बुंदेलखंड और मध्य प्रदेश के बीर सेनानियों के पोर्टेट एवं जानकारियाँ, मध्य प्रदेश की जैव विविधता का परिचय देने संबंधी पोर्टेंट, मध्य प्रदेश से भूगभंशास्त्रीय जानकारियाँ एवं सामग्री आदि का प्रदर्शन किया गया. इसी के साथ री एनसीसी से सम्बंधित विभिन्न जानकारियाँ एवं सामग्री प्रदर्शित की गई. सागर एवं बृंदेलखंड का इतिहास, भारत की आजादी में उनके योगदान को रेखांकित करते हुए हमारे जननायकों की गाधाओं को भी इस संग्रहालय में स्थान दिया गया है. जनजातीय नायकों, उनके संघर्ष, योगदान एवं विलदान को भी संग्रहालय में स्थान दिया गया है. इसके साथ ही बुंदेलखंड की लोक कला, संस्कृति, पारंपरिक वाद्य यंत्र, देशज परंपरा से सम्बंधित

दुलंभ जानकारियाँ एवं सामग्री, जनजातीय संस्कृति पर जानकारी एवं सामग्री भी प्रदर्शित की गई।

पुं अ

सो

Active Contribution

UG Student

Bhavya Mishra

PG Students (Zoology)

Aditi Lal

Abhiram Pradhan

Anita Ahirwal

Ankit Soni

Ashish Kumar Sahu

Ayushi Singh

Chandani kumari

Divya Pandey

Hitendra Kumar Sahu

Jyotirmayee Behera

Kishan Kumar Mourya

Krishna Murari

Kriti Rastogi

Lalit Prajapati

Neeraj Kapoor

Neeraj Kol

Priyanka Yadav

Shikha Kumari

Shikha Upadhyay

Shivani

Sonmati

Pawan Kumar

Vikash Athiya

Umang Verma

Vikash Kumar

Research Fellow

Ms. Neelam

Ms. Garima Stephen

Mr. Praddum

Mr Siddarth Rajput

Non-Teaching Staff (Zoology)

Mr. Mohit Singh Rathore

Mr. Ashutosh Soni

Mr. Ajay Kumar

Mr. Nandkishore Kushwaha

Mr. Gajendra Singh Lodhi

Mr. Rahul Kurmi

Mr. Deepak Tiwari

Smt. Kusum Namdeo

Rapporteur

Dr. Nalini Tiwari, Research Associate

Faculty

Prof. Diwakar Singh Rajput

Department of Sociology and Social Work

Dr. Mohan TA

Librarian

Dr. AK Singh

Department of Geology

Dr. Rajkumar Koiri

Department of Zoology

Dr. Sonia Kousal

Department of Anthropology

Dr. Aribam Bijayasundari Devi

Department of Anthropology

Gour Museum Committee

Prof Shweta Yadav, Chief Coordinator

Prof Vinod Kumar Bhardwaj, Coordinator

Dr Pankaj Tiwari, Member

Dr Gautam Prasad, Member

Dr Sanjay Sharma, Member Secretary