



The Gour Museum



Prof. Neelima Gupta

Hon'ble Vice Chancellor
Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar



Prof. Shweta Yadav

Chief Coordinator
Gour Museum

Doctor Harisingh Gour Vishwavidyalaya, Sagar (M.P.)

(A Central University)

Dr. Harisingh Gour Vishwavidyalaya, a prestigious Central University in Sagar, Madhya Pradesh, celebrated a historic milestone with the inauguration of “**The Gour Museum**” on the 155th birth anniversary of its visionary founder, Sir Dr. Harisingh Gour. The grand event took place on Tuesday, 26th November 2024, at the university's picturesque valley campus. This cultural and academic landmark pays tribute to the remarkable legacy of Dr. Harisingh Gour, a renowned scholar, philanthropist, and trailblazer who established this esteemed institution. Nestled in Sagar, the cultural jewel of Bundelkhand, the museum stands as a vibrant repository of the region's rich heritage. It embodies the spirit and essence of Bundelkhand's unique cultural identity, deeply intertwined with the life and contributions of Dr. Harisingh Gour.



Preserving Heritage: A Glimpse of the Iconic Gour Museum

The event commenced with a warm welcome to the distinguished guests, Mr. Rajendra Shukla Deputy Chief Minister of Madhya Pradesh, Mr. Govind Singh Rajput, Cabinet Minister, Mr. Shailendra Jain, Member of Legislative Assembly, our esteemed dignitaries, Honourable Chancellor Shri Kanhaiya Lal Berwal, Honourable Vice-Chancellor Prof. Neelima Gupta, Chief Coordinator of the museum Prof. Shweta Yadav, Registrar Dr. S. P. Upadhyay and Director Academic Affairs, Prof Naveen Kango.

The gathering also included Prof. Diwakar Singh Rajput, Incharge Gour Peeth; Prof. Ajeet Jaiswal, Incharge Anthropology Section; Prof. Nagesh Dubey, Incharge History Section; Prof. B.K. Srivastav, Head Department of History; Dr. Pankaj Tiwari, Incharge “In Focus” Section; Dr. Rajkumar Koiri, Incharge Zoology Section; Dr. Gautam Prasad, Incharge NCC Section; and other esteemed members such as Dr. Vijaya Sundari, Dr. Vivek Jaiswal, Dr. Sanjay Sharma, as well as faculty members and students, all of whom gathered to witness this historic occasion.

The highlight of the ceremony was the unveiling of the foundation stone by the Chief Guest, Mr. Rajendra Shukla Deputy Chief Minister, Govt. of Madhya Pradesh, who, along with other distinguished dignitaries, participated in the ribbon-cutting ceremony to officially inaugurate the museum. The ceremony began with the lighting of the lamp and by paying tribute to Dr. Harisingh Gour.



Extending Warm Hospitality: A Gracious Welcome to our Esteemed Guests



Marking New Beginnings: Foundation Stone Revelation and Ribbon Cutting Ceremony



Honoring Traditions: Guests Lighting the Ceremonial Lamp and Garland Offering to Sir Dr. Harisingh Gour Statue

This museum is a treasure trove of India's cultural heritage, offering a profound connection to our glorious history, ancient traditions, and rich cultural tapestry. As we step into the museum on this vibrant university campus, we are immediately embraced by a sense of belongingness to the sacred land of India, whose soil holds the essence of every era of human civilization.

The Gour Museum stands as a beacon of inspiration, paying homage to the legacy of Sir Dr. Harisingh Gour and reaffirming the university's mission to nurture excellence and inclusivity. An introduction to the museum's objectives was presented, followed by the screening of a short documentary highlighting the life and legacy of Sir Dr. Harisingh Gour.



Engaging minds and inspiring conversations: Guests delve into the museum's objectives while viewing the short documentary on Sir Dr. Harisingh Gour

Dr. Gour, a globally celebrated educationist, social reformer, poet, writer, and jurist, left an indelible mark on Indian society. The museum serves as a dedicated space to explore his remarkable life, showcasing his written works, associated literature, and other invaluable artifacts that provide an intimate glimpse into his journey.





Honoring legacy and knowledge: Guests explore the rich literary treasures of Sir Dr. Harisingh Gour through an insightful visit

The Chief Guest emphasized the significance of preserving cultural heritage and inspiring future generations through the legacy of great leaders like Dr. Gour. The Vice-Chancellor praised the initiative, stating that it will not only preserve the region's cultural heritage but also serve as an academic resource for researchers and students. The museum also aims to introduce visitors to the life and vision of Dr. Harisingh Gour, reflecting his values of education, cultural integration, and inclusivity.

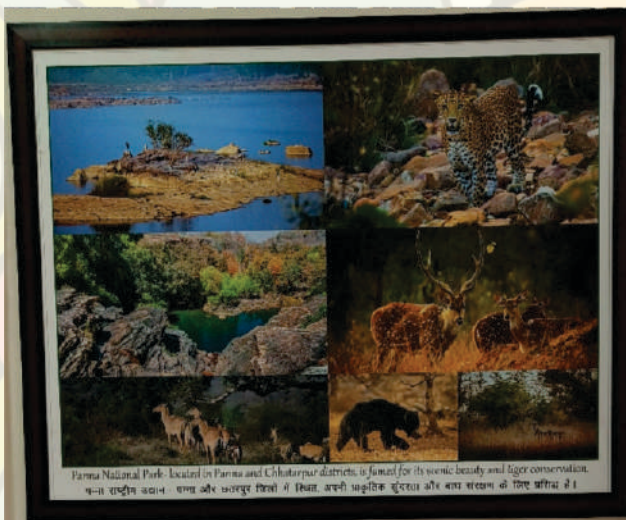
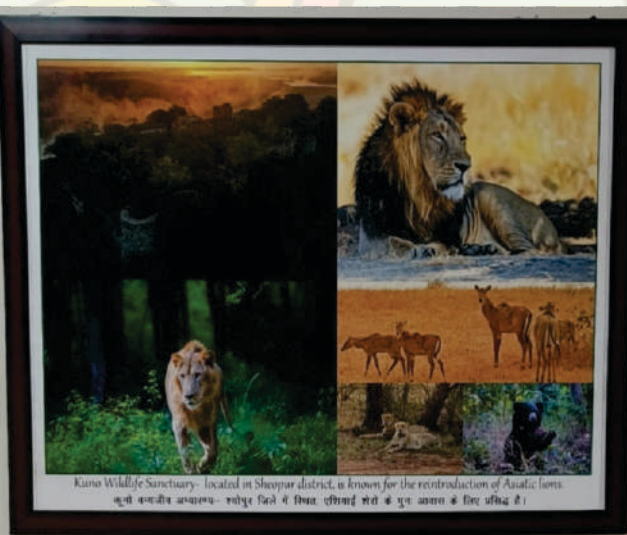
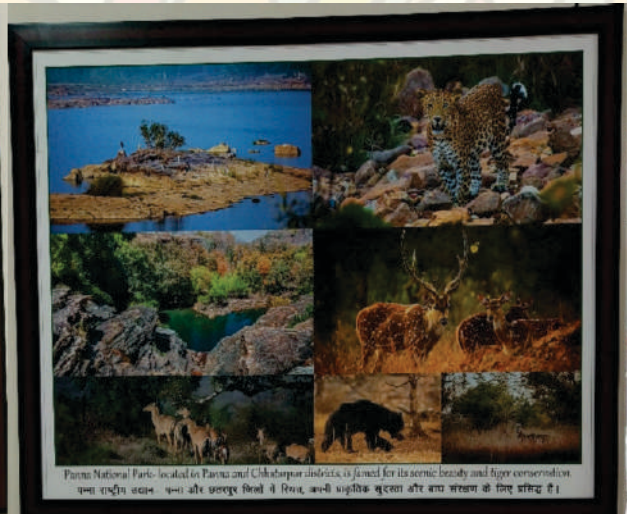
Moreover, the museum offers an immersive experience of Madhya Pradesh's rich biodiversity. Exhibits featuring the state's lush forests and diverse wildlife emphasize the importance of preserving biological wealth for future generations.



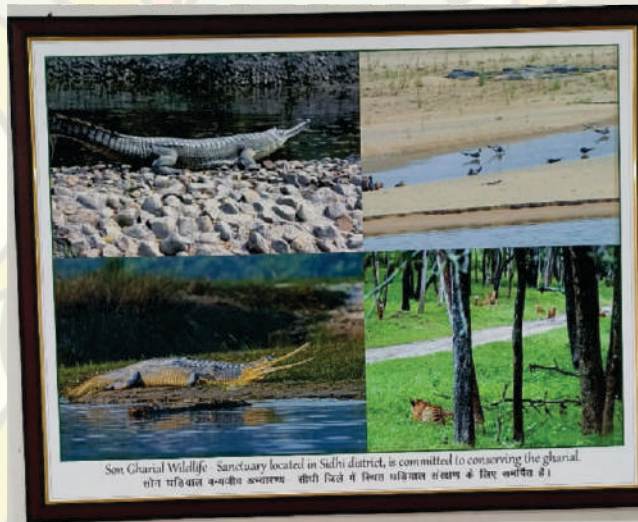
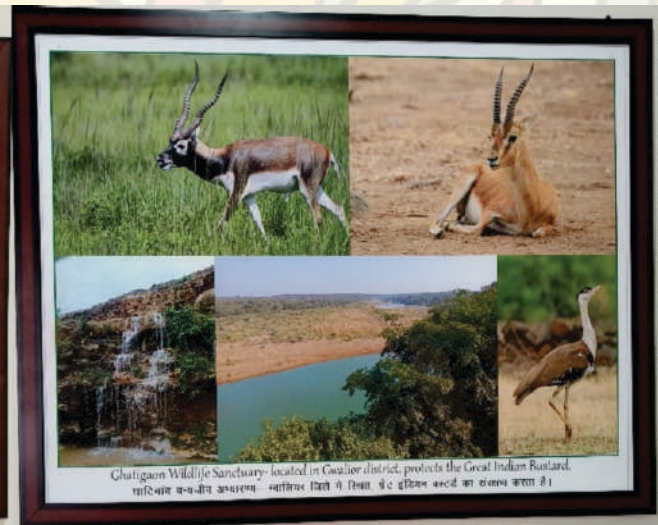
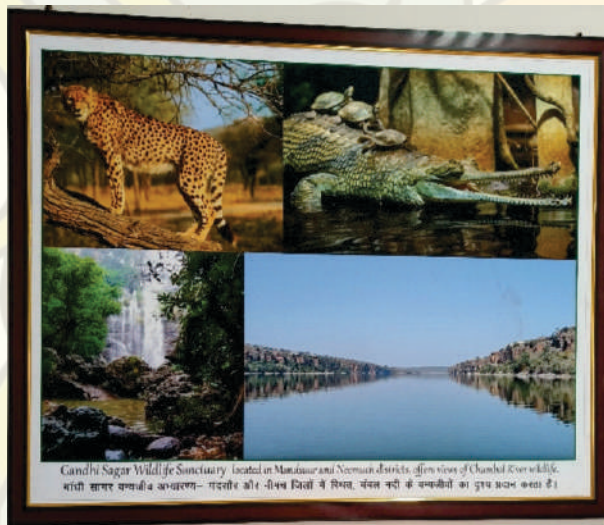
A captivating glimpse into the enchanting wildlife of Madhya Pradesh



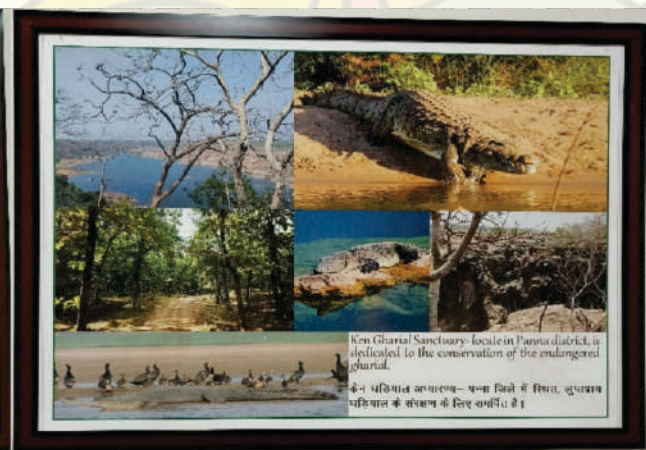
A glimpse into the wild wonders of Madhya Pradesh – home to majestic creatures and breathtaking biodiversity



A glimpse into the wild heart of Madhya Pradesh – home to iconic tigers, vibrant birdlife, and a stunning array of wildlife



Explore the enchanting wildlife of Madhya Pradesh—a realm where majestic creatures roam and nature's diversity thrives

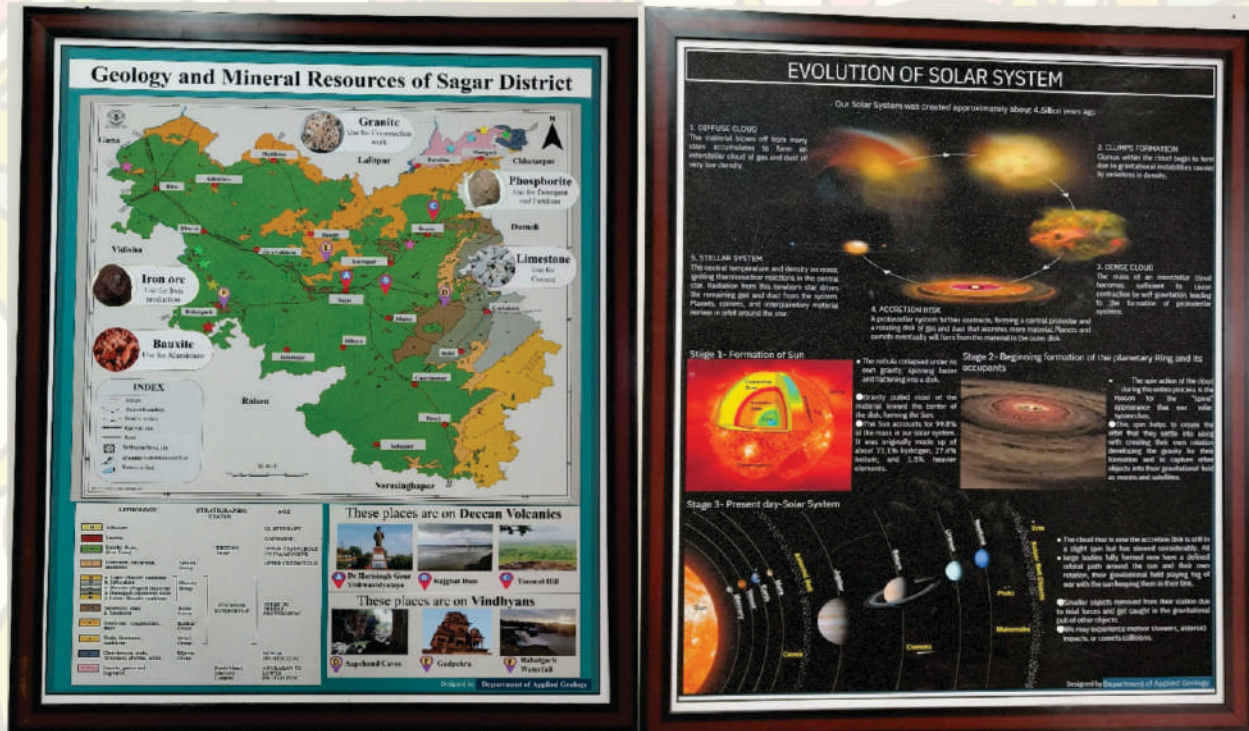


Discovering the natural treasures of Madhya Pradesh: Showcasing the state's lush forests and diverse wildlife, a testament to its rich biodiversity



Art meets Science: M.Sc. Zoology first semester students showcase their creativity with a stunning rangoli of diverse animals, captivating guests during their exploration

Located in Vindhyachal, Madhya Pradesh, between the majestic Satpura mountain ranges, this region is a cradle of history and natural wealth. From diamonds and copper to remnants of the earliest human civilizations and glimpses of contemporary traditions, this museum encapsulates the region's diverse and priceless legacy.



From the rich mineral resources of Madhya Pradesh to the cosmic evolution of our solar system witness the forces of nature that shaped both Earth and the universe

Fossils of Narmada - Satpura Valley : A walk through geological time

Narmada Valley is a treasure trove of the prehistoric past. The valley is a geological corridor that has witnessed the evolution of life on Earth. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.

The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.

The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.

The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.

The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.

The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.

The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.

The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.

The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.

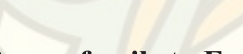
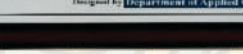
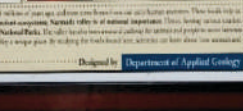
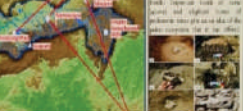
The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.

The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.

The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.

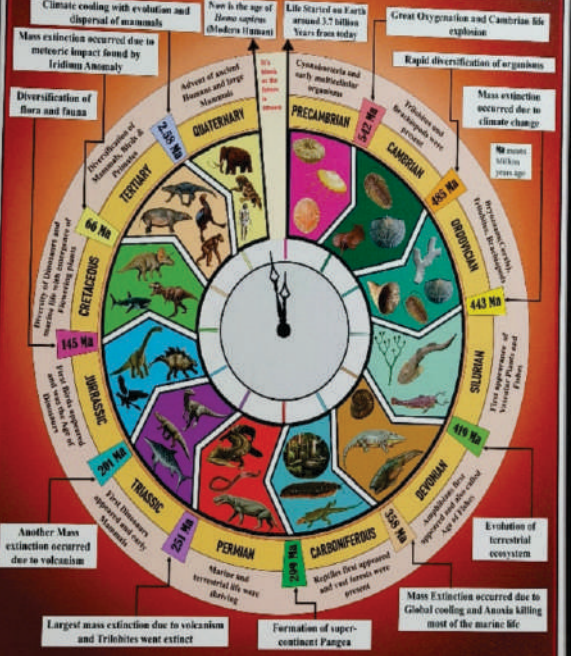
The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.

The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time. The fossils found here are a window into the past, showing the changes in life forms over time.



Evolution of Life through the Geological Time

Our Universe came into existence with the Big Bang Event about 13.6 billion years ago and our Solar System was formed about 4.6 billion years ago which is considered the age of Earth.

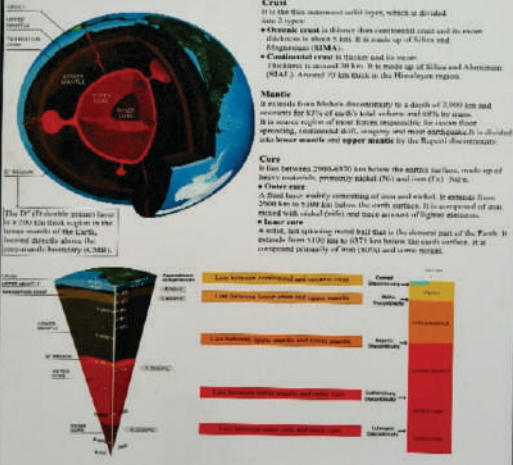


The Continental Drift Theory

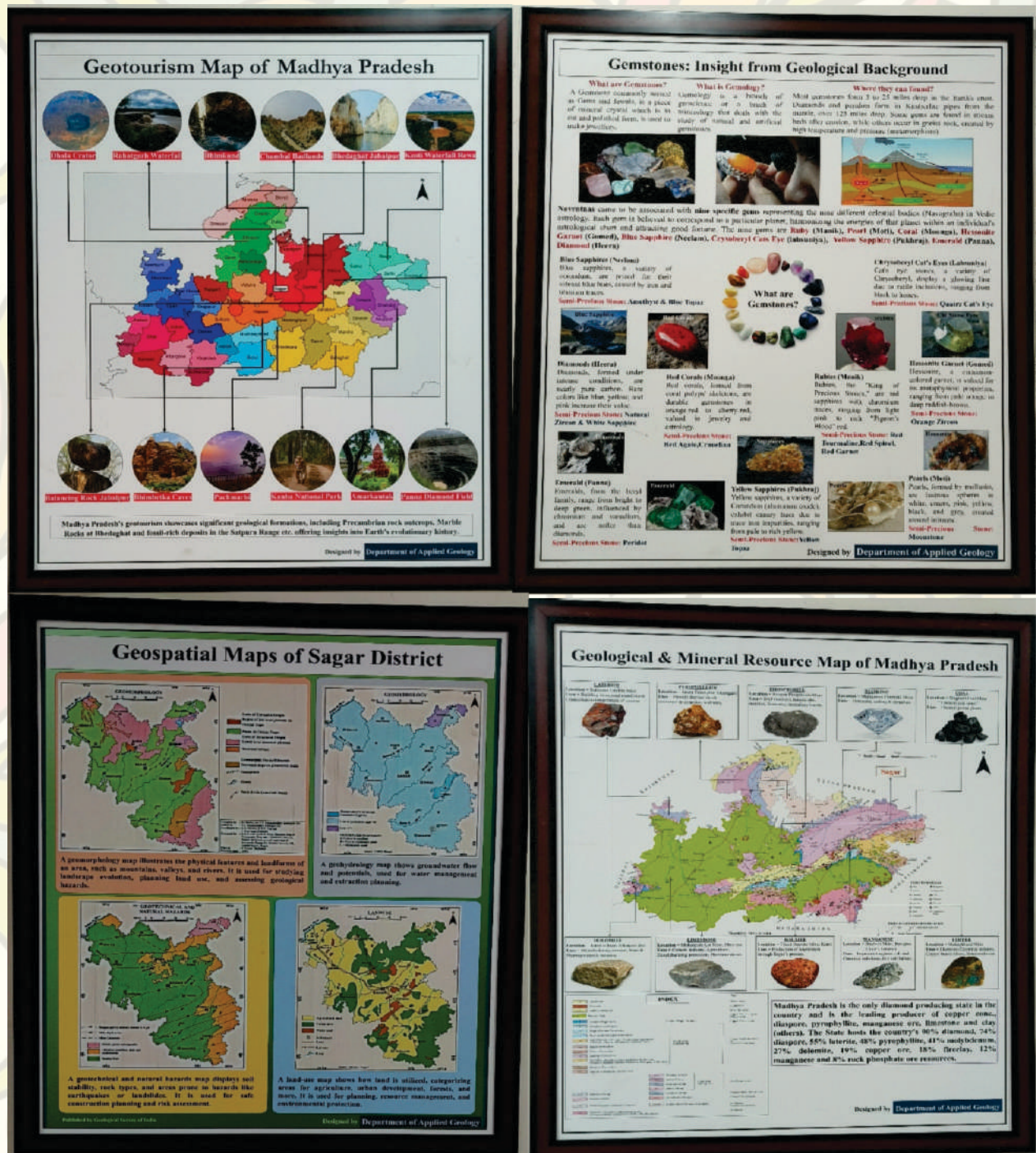
In 1912, Alfred Wegener presented his continental drift hypothesis. He stated that Earth's continents were all joined together in a single supercontinent before breaking apart and "drifting" to their current positions. Wegener and other experts gathered several pieces of evidence to support his hypothesis.



Internal Structure of the Earth



From Narmada-Satpura fossils to Earth's dynamic history-unveiling life's evolution, continental drift, and our planet's inner secrets



Layers of Time: Exploring the Geological Legacy of Madhya Pradesh

The museum also houses rare collections related to cinema, communication, and mass media, further broadening its cultural scope.



Immersed in creativity: Guests explore the dynamic Cinema and Multimedia section

A vibrant celebration of India's anthropological diversity is showcased through exhibits of tribal and folk art, music, and dramatic traditions.



Immersed in the colorful tapestry of tribal and folk art, music, and dramatic traditions that showcase India's rich anthropological diversity

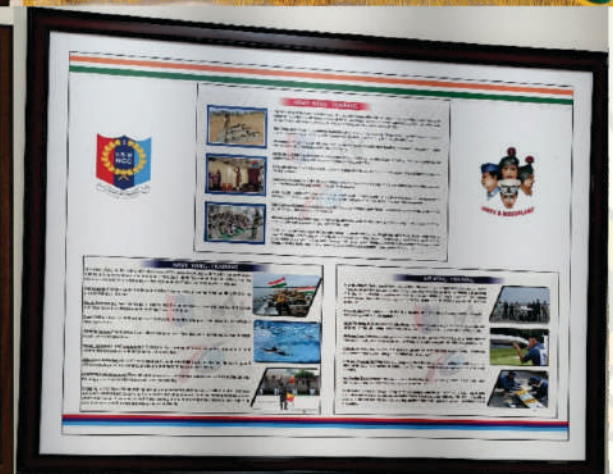


Celebrating the vibrant and diverse traditional attire of Indian states, each reflecting the unique cultural heritage and rich history

The museum also honors Bundelkhand and Sagar's pivotal contributions to India's freedom movement. It preserves the heroic tales of sacrifice and valor that defined the region's struggle for independence. Additionally, it highlights the significant role of the National Cadet Corps (NCC) in Madhya Pradesh and Chhattisgarh, illustrating their historical and ongoing contributions.



Honoring the legacy of patriotism: Guests explore the National Cadet Corps Sagar's pivotal contributions to India's freedom movement, celebrating courage and dedication



A glimpse of the NCC Section of the museum: A tribute to the courage, discipline, and legacy of Indian National Cadet Corps



Exploring the NCC Section of the museum: Celebrating the courage, discipline, and lasting legacy of the Indian National Cadet Corps

This museum, a tribute to the people of Bundelkhand and beyond, stands as a beacon of cultural pride and environmental awareness. Dedicated to preserving the biological and cultural heritage of Madhya Pradesh, it promises to inspire present and future generations to cherish and uphold their legacy. The Gour Museum is expected to become a vital cultural and educational landmark in the region, contributing to the preservation and dissemination of India's rich cultural legacy.

The creation of this museum is a testament to the unwavering vision and tireless dedication of our esteemed Vice Chancellor Prof. Neelima Gupta. With calm determination and insightful foresight, she envisioned a legacy to be cherished by future generations and meticulously brought it to life. This museum is a reflection of her deep love, respect, and commitment to the university and the values embodied by Gaur Saheb.



Behind the Scenes: The Dedicated Faculty Team's Diligent Efforts in Bringing the Museum to Life (Dr. Gautam Prasad, Prof. Shweta Yadav, Dr. Sanjay Sharma, Dr. Rajkumar Koiri)



Celebrating a Milestone: Faculty, Students, and Non-Teaching Staff of the Zoology Department at the Final Phase of the Gour Museum Inauguration Ceremony

The event concluded with a guided tour of the museum, leaving the attendees inspired and proud of their cultural heritage.

कार्यक्रम पर प्रकाश डालते हैं।
विचारविमर्श का उद्देश्य
संस्कृति को स्थिति के
संस्कृति और कला का
इन्हें लिए वापस आने का
ही शुरुआत की जायेगी
निर्माण विधि के प्राथमिक
रूपों का है कि वे

स्मृति को सहेजेंगे

देश की रक्षा में तत्पर तीनों विंग की संरचना एवं रैंक की जानकारी प्रदर्शित की जाएगी

संग्रहालय में रखे जाएंगे सेना के जहाज, टैंक और एयरक्राफ्ट

पत्रिका न्यूज नेटवर्क
patrika.com

सागर, डॉ. हरिसिंह गौर विधि में शौर्य, संस्कृति एवं कला संग्रहालय का निर्माण किया जा रहा है। इस संबंध में विश्वविद्यालय की कुलपति प्रो. नीलिमा गुप्ता की अध्यक्षता में बैठक कुलपति सभाकक्ष में मंगलवार को आयोजित की गई।

बैठक में कुलपति ने बताया कि पिछले बैठक में लिए गए निर्णय के

अनुसार महार रजिमेंट एवं भारतीय सेना के विभिन्न शाखाओं के सहयोग से संग्रहालय में प्रदर्शनी में टैंक, एयरक्राफ्ट, सेना के जहाज एवं अन्य सैन्य सामग्री भी प्रदर्शनी के लिए रखी जाएगी।

संग्रहालय में देश की रक्षा में तत्पर तीनों विंग की संरचना एवं रैंक की जानकारी प्रदर्शित की जाएगी। देश की रक्षा के लिए मिलने वाले विभिन्न अवार्ड एवं पदकों की जानकारी के प्रदर्शन के साथ भारतीय सेना की विभिन्न इकाइयों



सागर, विश्वविद्यालय में संग्रहालय को लेकर हुई बैठक।

में रोजगार के अवसरों के बारे में भी जानकारी प्रदर्शित की जाएगी। आगामी चरण में भारतीय थल सेना, जल सेना एवं नौ सेना के शौर्य को

प्रदर्शित करती हुई सामग्री भी प्रदर्शनी के लिए रखी जाएगी, जिसमें सागर, बुंदेलखंड एवं मध्य प्रदेश के वीरानियों और जवानों की स्मृति को भी संभाला जाएगा।

बैठक में संग्रहालय की समन्वयक प्रो. रश्मि यादव, प्रो. दिवाकर सिंह राजपूत, प्रो. अजीत जायसवाल, प्रो. नमेश दुबे, प्रो. बीके श्रीवास्तव, प्रभारी कुलसचिव डॉ. एसजी उपाध्याय, डॉ. पंकज शिवारी, डॉ. संजय शर्मा एवं डॉ. सुमन पटेल उपस्थित रहे।

सोशल हलचल

डॉ. हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय के संस्थापक महान शिक्षाविद एवं वनवीर डॉ. सर हरिसिंह गौर के 155 वीं जयंती पर युवा उत्सव का आयोजन किया जा रहा है। युवा उत्सव में बुधवार से 28 विधाओं की प्रतियोगिता शुरू होगी।

एरिया न्यूज

गौर संग्रहालय का हुआ उद्घाटन



उद्घाटन करते अतिथि।

सागर @ पत्रिका, डॉ. हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय में शौर्य, संस्कृति एवं कला संग्रहालय का उद्घाटन मंगलवार किया गया। संग्रहालय में डॉ. गौर से संबंधित साहित्य एवं उनसे जुड़ी सामग्री,

उनके जीवन से जुड़ी दुर्लभ जानकारी, बुंदेलखंड और मध्य प्रदेश की सेनानियों के पोर्ट्रेट एवं जानकारी और जनजातीय नृत्यों की सामग्री भी प्रदर्शित की गई।

विवि के पथरिया वैली कैंपस में गौर संग्रहालय का उद्घाटन, प्रभारी मंत्री ने ली जानकारी

भास्कर संवाददाता/सागर

डॉ. हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय में शौर्य, संस्कृति एवं कला संग्रहालय का उद्घाटन करने के लिए सागर, डॉ. हरिसिंह गौर संग्रहालय में डॉ. गौर से संबंधित साहित्य एवं उनसे जुड़ी सामग्री, उनके जीवन से जुड़ी दुर्लभ जानकारी, बुंदेलखंड और मध्य प्रदेश की सेनानियों के पोर्ट्रेट एवं जानकारी और जनजातीय नृत्यों की सामग्री भी प्रदर्शित की गई।

प्रभारी मंत्री शुक्ल ने संग्रहालय से जुड़ी जानकारी भी ली। इस दौरान अतिथियों को बताया गया कि डॉ. हरिसिंह गौर संग्रहालय में डॉ. गौर से संबंधित साहित्य एवं उनसे जुड़ी सामग्री, उनके जीवन से जुड़ी दुर्लभ जानकारी, बुंदेलखंड और मध्य प्रदेश की सेनानियों के पोर्ट्रेट एवं जानकारी और जनजातीय नृत्यों की सामग्री भी प्रदर्शित की गई।



परिचय देने संबंधी पोर्ट्रेट, मध्य प्रदेश से संबंधित भूगर्भशास्त्रीय जानकारी एवं सामग्री आदि का प्रदर्शन किया गया है। एएससी से संबंधित विभिन्न जानकारियां एवं सामग्री प्रदर्शित की गई है। सागर एवं बुंदेलखंड का इतिहास, भारत की आजादी में उनके योगदान को रेखांकित करते हुए हमारे जननायकों की

की गाथाओं को भी इस संग्रहालय में स्थान दिया गया है। जनजातीय नृत्यों, उनके संघर्ष, योगदान एवं बलिदान को भी संग्रहालय में स्थान दिया गया है। इसके साथ ही बुंदेलखंड की लोक कला, संस्कृति, पारंपरिक वाद्य यंत्र, देशज परंपरा से संबंधित जानकारी एवं सामग्री भी प्रदर्शित की गई।

कला, संस्कृति और शौर्य का समन्वय है गौर संग्रहालय

विश्वविद्यालय के पथरिया स्थित वैली कैंपस में गौर संग्रहालय का हुआ उद्घाटन



सागर, डॉक्टर हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर में शौर्य, संस्कृति एवं कला संग्रहालय का उद्घाटन करने के लिए सागर, डॉ. हरिसिंह गौर संग्रहालय में डॉ. गौर से संबंधित साहित्य एवं उनसे जुड़ी सामग्री, उनके जीवन से जुड़ी दुर्लभ जानकारी एवं सामग्री, जनजातीय संस्कृति पर आधारित प्रदर्शनी एवं सामग्री की प्रदर्शनी, बुंदेलखंड और मध्य प्रदेश के वीर सेनानियों के पोर्ट्रेट एवं जानकारी, मध्य प्रदेश की जैव विविधता का परिचय देने संबंधी पोर्ट्रेट, मध्य प्रदेश से संबंधित भूगर्भशास्त्रीय जानकारी एवं सामग्री आदि का प्रदर्शन किया गया। इसी के साथ ही एएससी से संबंधित विभिन्न जानकारी एवं सामग्री प्रदर्शित की गई। सागर एवं बुंदेलखंड का इतिहास, भारत की आजादी में उनके योगदान को रेखांकित करते हुए हमारे जननायकों की गाथाओं को भी इस संग्रहालय में स्थान दिया गया है। इसके साथ ही बुंदेलखंड की लोक कला, संस्कृति, पारंपरिक वाद्य यंत्र, देशज परंपरा से संबंधित जानकारी एवं सामग्री भी प्रदर्शित की गई।

कला, संस्कृति और शौर्य का समन्वय है गौर संग्रहालय

विश्वविद्यालय के पथरिया स्थित वैली कैंपस में गौर संग्रहालय का हुआ उद्घाटन

अनुवाद विश्वकर्मा जिला ब्यूरो

सागर (विश्वकर्मा) डॉक्टर हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर में शौर्य, संस्कृति एवं कला संग्रहालय का उद्घाटन करने के लिए सागर, डॉ. हरिसिंह गौर संग्रहालय में डॉ. गौर से संबंधित साहित्य एवं उनसे जुड़ी सामग्री, उनके जीवन से जुड़ी सामग्री, जनजातीय संस्कृति पर आधारित प्रदर्शनी एवं सामग्री की प्रदर्शनी, बुंदेलखंड और मध्य प्रदेश के वीर सेनानियों के पोर्ट्रेट एवं जानकारी, मध्य प्रदेश की जैव विविधता का परिचय देने संबंधी पोर्ट्रेट, मध्य प्रदेश से संबंधित भूगर्भशास्त्रीय जानकारी एवं सामग्री आदि का प्रदर्शन किया गया। इसी के साथ ही एएससी से संबंधित विभिन्न जानकारी एवं सामग्री प्रदर्शित की गई। सागर एवं बुंदेलखंड का इतिहास, भारत की आजादी में उनके योगदान को रेखांकित करते हुए हमारे जननायकों की गाथाओं को भी इस संग्रहालय में स्थान दिया गया है। इसके साथ ही बुंदेलखंड की लोक कला, संस्कृति, पारंपरिक वाद्य यंत्र, देशज परंपरा से संबंधित जानकारी एवं सामग्री भी प्रदर्शित की गई।



आधारित प्रदर्शनी एवं सामग्री की प्रदर्शनी, बुंदेलखंड और मध्य प्रदेश के वीर सेनानियों के पोर्ट्रेट एवं जानकारी, मध्य प्रदेश की जैव विविधता का परिचय देने संबंधी पोर्ट्रेट, मध्य प्रदेश से संबंधित भूगर्भशास्त्रीय जानकारी एवं सामग्री आदि का प्रदर्शन किया गया। इसी के साथ ही एएससी से संबंधित विभिन्न जानकारी एवं सामग्री प्रदर्शित की गई। सागर एवं बुंदेलखंड का इतिहास, भारत की आजादी में उनके योगदान को रेखांकित करते हुए हमारे जननायकों की गाथाओं को भी इस संग्रहालय में स्थान दिया गया है। जनजातीय नृत्यों, उनके संघर्ष, योगदान एवं बलिदान को भी संग्रहालय में स्थान दिया गया है। इसके साथ ही बुंदेलखंड की लोक कला, संस्कृति, पारंपरिक वाद्य यंत्र, देशज परंपरा से संबंधित जानकारी एवं सामग्री भी प्रदर्शित की गई।

Active Contribution

UG Student

Bhavya Mishra

PG Students (Zoology)

Aditi Lal

Abhiram Pradhan

Anita Ahirwal

Ankit Soni

Ashish Kumar Sahu

Ayushi Singh

Chandani kumari

Divya Pandey

Hitendra Kumar Sahu

Jyotirmayee Behera

Kishan Kumar Mourya

Krishna Murari

Kriti Rastogi

Lalit Prajapati

Neeraj Kapoor

Neeraj Kol

Priyanka Yadav

Shikha Kumari

Shikha Upadhyay

Shivani

Sonmati

Pawan Kumar

Vikash Athiya

Umang Verma

Vikash Kumar

Research Fellow

Ms. Neelam

Ms. Garima Stephen

Mr. Praddum

Mr Siddarth Rajput

Non-Teaching Staff (Zoology)

Mr. Mohit Singh Rathore

Mr. Ashutosh Soni

Mr. Ajay Kumar

Mr. Nandkishore Kushwaha

Mr. Gajendra Singh Lodhi

Mr. Rahul Kurmi

Mr. Deepak Tiwari

Smt. Kusum Namdeo

Rapporteur

Dr. Nalini Tiwari, Research Associate

Faculty

Prof. Diwakar Singh Rajput

Department of Sociology and Social Work

Dr. Mohan TA

Librarian

Dr. AK Singh

Department of Geology

Dr. Rajkumar Koiri

Department of Zoology

Dr. Sonia Kousal

Department of Anthropology

Dr. Aribam Bijayasundari Devi

Department of Anthropology

Gour Museum Committee

Prof Shweta Yadav, Chief Coordinator

Prof Vinod Kumar Bhardwaj, Coordinator

Dr Pankaj Tiwari, Member

Dr Gautam Prasad, Member

Dr Sanjay Sharma, Member Secretary