

CORE COURSE

2017-18

M.A. Urdu Frist Semester UAP-CC-121

History of Urdu Language and Literature

تاریخ زبان و ادب اردو

Credit 5

L T P C

4 1 0 5

I-UNIT :- اردو زبان کا آغاز و ارتقاء۔

اردو زبان کی ابتدا کے متعلق ماہرین لسانیات کے نظریات
اردو زبان کی تشکیل و ارتقاء میں مختلف زبانوں اور علاقائی بولیوں کا حصہ
(15 Lectures)

II-UNIT :- دکن میں اردو زبان و ادب کا ارتقاء۔

دکن میں اردو زبان و ادب کے پہنچنے کا احوال اور ابتدائی نشوونما کا تاریخی جائزہ
دکن میں اردو نظم و نثر کے ارتقاء میں صوفیائے کرام کی خدمات
(15 Lectures)

III-UNIT :- شمالی ہند میں اردو نظم و نثر کا تشکیلی دور

شمالی ہند میں اردو ادب کے تشکیلی دور کے اہم شاعروں اور ادیبوں کے احوال و آثار کا جائزہ
شمالی ہند میں اردو نثر کا ارتقاء ۱۸۵۷ء تک
(15 Lectures)

IV-UNIT :- دبستان دہلی۔

دبستان کی اصطلاحی معنویت اور تعریف کے پیش نظر دبستان دہلی کا تعارف
دبستان دہلی کی اہم خصوصیات، دبستان دہلی کے اہم شعراء کی خدمات
(15 Lectures)

V-UNIT :- دبستان لکھنؤ

دبستان لکھنؤ کا قیام اور شعرائے دہلی کے لکھنؤ میں آباد ہونے کا احوال
دبستان دہلی اور دبستان لکھنؤ کے جداگانہ امتیازات
دبستان لکھنؤ کے نمائندہ شعرا اور ان کی شاعری
(15 Lectures)

درسی کتب

- ۱۔ تاریخ ادب اردو۔ رام بابو سکسینہ۔ تیج کمار بکڈ پبلکھنؤ
- ۲۔ داستان تاریخ اردو۔ حامد حسین قادری۔ عاکف بکڈ پبلی
- ۳۔ مختصر تاریخ ادب اردو۔ سید اعجاز حسین۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۱۹۹۴ء
- ۴۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ۔ احتشام حسین۔ قومی اردو کنسل، نئی دہلی، ۱۹۹۸ء

معاون کتب

- ۱۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو۔ مسعود حسین خان۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۱۹۹۴ء
- ۲۔ ہندوستانی لسانیات کا خاکہ۔ احتشام حسین۔
- ۳۔ دکن میں اردو۔ نصیر الدین ہاشمی۔ ترقی اردو بیورو نئی دہلی
- ۴۔ دکنی ادب کی تاریخ۔ محی الدین قادری زور۔ فرینڈس بک ہاؤس علی گڑھ
- ۵۔ دہلی کا دبستان شاعری۔ نور الحسن ہاشمی۔ اتر پردیش اردو اکاڈمی لکھنؤ
- ۶۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری۔ ابواللیث صدیقی۔ پبلشر: ابواللیث صدیقی
- ۷۔ اردو کا ابتدائی زمانہ۔ شمس الرحمان فاروقی۔ آج پبلی کیشن الہ آباد

M.A. Urdu Frist Semester UAP-CC-122

GHAZAL (1857 Tak)

غزل (۱۸۵۷ء تک)

Credit 5

L T P C

4 1 0 5

(15 Lectures)	غزل (کلاسیکی) تعریف ہیئت اور اجزائے ترکیبی، تاریخ و ارتقاء 1857ء تک۔	:- I-UNIT
(15 Lectures)	ولی: شخصیت شاعری اور عہد	:-II-UNIT
(15 Lectures)	میر: شخصیت شاعری اور عہد	:-III- UNIT
	(۱) آتش: شخصیت شاعری اور عہد	:- IV-UNIT
(15 Lectures)	(۲) غالب: شخصیت شاعری اور عہد	
(15 Lectures)	اشعار کی تشریح	:- V-UNIT
	درسی کتب:-	

- ۱۔ انتخاب غزلیات۔ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی
- (ولی اور میر کی ابتدائی آٹھ آٹھ غزلیں، آتش اور غالب کی ابتدائی پانچ پانچ غزلیں)
- ۲۔ انتخاب ولی: ظہیر الدین مدنی (مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی)
- ۳۔ انتخاب کلام میر: عبدالحق (انجمن ترقی اردو ہند، دہلی)
- ۴۔ انتخاب کلام آتش: سید اعجاز حسین (ہندوستانی اکادمی اتر پردیش، الہ آباد)
- ۵۔ دیوان غالب: صدی ایڈیشن

معاون کتب:-

- ۱۔ مقدمہ شعر و شاعری:- الطاف حسین حالی۔ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- ۲۔ اردو غزل:- یوسف حسین خاں۔ انجمن ترقی اردو ہند، علی گڑھ
- ۳۔ اردو غزل کے پچاس سال:- عبد الاحد خان خلیل۔ نامی پریس لکھنؤ
- ۴۔ اردو شاعری پر ایک نظر:- کلیم الدین احمد۔ بک اپوریم سبزی باغ، پٹنہ
- ۵۔ ولی گجراتی۔ ظہیر الدین مدنی۔ انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹیٹیوٹ ممبئی
- ۶۔ نقد میر:- سید عبداللہ۔ مکتبہ خیابان ادب، لاہور

PTO

- ۷۔ میر تقی میر: حیات اور شاعری:۔ خواجہ احمد فاروقی
- ۸۔ غالب اور آہنگ غالب:۔ یوسف حسین خاں۔ غالب اکیڈمی نئی دہلی
- ۹۔ نقد غالب:۔ مختار الدین احمد۔ انجمن ترقی اردو ہند، علی گڑھ
- ۱۰۔ مقدمہ کلام آتش:۔ خلیل الرحمن اعظمی۔ انجمن ترقی اردو ہند، علی گڑھ

M.A. Urdu Frist Semester UAP-CC-123

Khutoot Nigari Aur Khaka Nigari

خطوط نگاری اور خاکہ نگاری

Credit 5

L T P C

4 1 0 5

- I-UNIT** :- خطوط نگاری اور خاکہ نگاری : اہمیت ارتقاء اور تاریخی جائزہ - (15 Lectures)
- II-UNIT** :- غالب کی شخصیت اور خطوط نگاری کی تاریخی و ادبی اہمیت - (15 Lectures)
- III-UNIT** :- مولانا ابوالکلام آزاد کی شخصیت اور غبار خاطر کی ادبی اہمیت - (15 Lectures)
- IV-UNIT** :- مولوی عبدالحق : شخصیت اور خدمات - (15 Lectures)
- غبار خاطر کا اپنی خصوصیات کے لحاظ سے صنفی تعین: خط یا انشائیہ؟
- مولوی عبدالحق: خاکہ نگاری اور بحیثیت خاکہ نگار اہمیت - (15 Lectures)
- مولوی عبدالحق کے اسلوب، نثر نگاری کی خصوصیات چند، ہم عصر کے پیش نظر - (15 Lectures)
- V-UNIT** :- اقتباسات کی تشریح - (15 Lectures)
- درسی کتب :-

- (۱) انتخاب خطوط غالب - خلیق انجم، انجمن ترقی اردو ہند، دہلی -
- (۲) غبار خاطر - مولانا ابوالکلام آزاد، مرتبہ مالک رام، ساہتیہ اکادمی، نئی دہلی -
- (۳) چند ہم عصر - مولوی عبدالحق، انجمن ترقی اردو ہند، دہلی -
- خطوط برائے مطالعہ :- (۱) داستان بے ستون و کوہ کن (۲) حکایت بادہ و تریاک (۳) حکایت زاغ و بلبل (۴) چڑیا چڑے کی کہانی
- معاون کتب :-

- (۱) اردو میں خطوط نگاری - شمس الرحمان فاروقی
- (۲) مطالعہ خطوط غالب - عبدالقوی دسنوی، اردو معنی سیفی کالج بھوپال
- (۳) غالب نامہ - شیخ محمد اکرام - غالب انسٹیٹیوٹ نئی دہلی
- (۴) مولانا ابوالکلام آزاد - شخصیت و فن - ملک زادہ منظور
- (۵) اردو نثر کا فنی ارتقاء - فرمان فتح پوری - مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- (۶) غالب شاعر اور نثر نگار - نور الحسن نقوی - ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- (۷) اردو نثر کا تنقیدی جائزہ - سنبل نگار - ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ،

M.A. Urdu Second Semester UAP-CC-221

History of Urdu Literature

تاریخ ادب اردو

Credit 5

L T P C

4 1 0 5

- I-UNIT :- فورٹ ولیم کالج کا قیام اور زبان و ادب کی خدمات فورٹ ولیم کالج میں ترجمہ نگار کا ارتقا (15 Lectures)
- II-UNIT :- نظم جدید کی تحریک (آزاد اور حالی) کا جائزہ اور تاریخی اہمیت و اثرات (15 Lectures)
- III-UNIT :- علی گڑھ تحریک: اغراض و مقاصد اور خدمات (15 Lectures)
- IV-UNIT :- اردو میں رومانیت اور رومانوی تحریک (15 Lectures)
- رومانیت کے علم بردار نثر نگار: سجاد حیدر یلدرم، نیاز فتح پوری، سجاد انصاری، مہدی افادی وغیرہ
- V-UNIT :- ترقی پسند تحریک: اغراض و مقاصد اور خدمات (15 Lectures)

درسی کتب:-

- ۱۔ مختصر تاریخ ادب اردو۔ سید اعجاز حسین۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۲۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ۔ احتشام حسین۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- ۳۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک۔ خلیل الرحمن اعظمی۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۵۔ اردو میں رومانوی تحریک۔ محمد حسن۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- ۶۔ تاریخ ادب اردو۔ رام بابو سکسینہ۔ تیج کمار بک ڈپو لکھنؤ

معاون کتب:-

- ۱۔ جدید شاعری۔ عبادت بریلوی۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۲۔ علی گڑھ تحریک۔ نسیم قریشی۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۳۔ سر سید اور ان کے نامور رفقا۔ سید عبداللہ۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۴۔ ترقی پسند ادب۔ سردار جعفری۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
- ۵۔ ترقی پسند ادب۔ عزیز احمد۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

M.A. Urdu Second Semester UAP-CC-222

GHAZAL (1857-1960)

غزل (۱۸۵۷ء-۱۹۶۰ء)

Credit 5

L T P C

4 1 0 5

(15 Lectures)	غزل۔ مختلف رجحانات، حالی کی اصلاحی تحریک تا دور حاضر	I- UNIT
(15 Lectures)	حسرت موہانی: شخصیت اور شاعری	II- UNIT
(15 Lectures)	جگر مراد آبادی: شخصیت اور شاعری	III- UNIT
(15 Lectures)	(الف) فراق گورکھپوری: شخصیت اور شاعری	IV- UNIT
	(ب) ناصر کاظمی: شخصیت اور شاعری	
(15 Lectures)	اشعار کی تشریح۔	V- UNIT

درسی کتب:

۱. حسرت کی شاعری: یوسف حسین خاں (مکتبہ جامعہ لمیٹڈ دہلی) ابتدائی دس غزلیں
۲. جگر مراد آبادی، انتخاب غزلیات (مکتبہ جامعہ لمیٹڈ دہلی) ابتدائی دس غزلیں
۳. فراق: انتخاب غزلیات (مکتبہ جامعہ لمیٹڈ دہلی) ابتدائی دس غزلیں
۴. ناصر کاظمی: انتخاب غزلیات (مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی) دس غزلیں

معاون کتب: -

۱. غزل کی سرگزشت۔ اختر انصاری۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۲. حسرت موہانی: شخصیت اور کارنامے۔ احمد لاری
۳. جگر: حیات اور شخصیت۔ محمد اسلام۔ سرفراز پریس لکھنؤ
۴. فراق: شخص اور شاعر۔ شمیم خنی۔ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
۵. اردو غزل۔ کامل قریشی۔ دہلی اردو اکادمی، نئی دہلی
۶. اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ۔ سنبل نگار۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

Core Course

M.A. Urdu Second Semester UAP-CC-223

INSHAIYA AUR TANZ-O-MIZAH

انشائیہ اور طنز و مزاح

Credit 5

L T P C

4 1 0 5

(15 Lectures)	I-UNIT :- انشائیہ اور طنز و مزاح کی تعریف اور اہمیت۔ اردو نثر میں انشائیہ نگاری اور طنز و مزاح نگاری کا ارتقا اور تاریخی جائزہ
(15 Lectures)	II-UNIT :- محمد حسین آزاد: شخصیت اور نثر نگاری محمد حسین آزاد کی تمثیل نگاری اور انشائیہ نگاری کی خصوصیات۔ نیرنگ خیال کے پیش نظر
(15 Lectures)	III-UNIT :- پطرس بخاری کی شخصیت اور طنز و مزاح نگاری کی خصوصیات پطرس کے مضامین کی اردو کے طنزیہ و مزاحیہ ادب میں تاریخی اہمیت
(15 Lectures)	IV- UNIT :- رشید احمد صدیقی کی شخصیت اور طنز و مزاح نگاری رشید احمد صدیقی کی کتاب ”خنداں“ کا تنقیدی جائزہ۔
(15 Lectures)	V-UNIT :- شامل نصاب کتابوں سے اقتباسات کی تشریح۔

دری کتب:

۱۔ نیرنگ خیال (حصہ اول)۔ محمد حسین آزاد

۲۔ پطرس کے مضامین۔ پطرس بخاری

۳۔ ”خنداں“ (رشید احمد صدیقی) سے شامل نصاب مضامین۔

[۱] احمق کی جنت [۲] سفر [۳] امتحان [۴] شیخ پیرو [۵] سودا و سوداگری۔

[۶] عاشق [۷] محبوب [۸] دربان

معاون کتب:

۱۔ اردو نثر میں ادب لطیف۔ عبدالودود۔ نسیم بک ڈپو، لکھنؤ، ۱۹۸۰

۲۔ اردو ادب میں تمثیل نگاری۔ غلام رسول مکرانی۔ انجمن ترقی اردو، ہند، علی گڑھ

۳۔ اردو ادب میں طنز و مزاح۔ وزیر آغا۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

۴۔ اردو نثر کا فنی ارتقا۔ فرمان فتح پوری۔ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

۵۔ جدید اردو نثر کے معمار۔ صدیق الرحمن قدوائی۔ غالب انسٹی ٹیوٹ، نئی دہلی، ۲۰۱۶

۷۔ اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ۔ سنبل نگار۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

M.A. Urdu Third Semester UAP-CC-321

URDU NOVEL

اردو ناول

Credit 5

L T P C

4 1 0 5

- (15 Lectures) I - UNIT : اردو ناول کا فن اور اجزائے ترکیبی
- (15 Lectures) II - UNIT : اردو ناول: تاریخ و ارتقاء
- (15 Lectures) III - UNIT : اردو ناول پر مغربی اثرات
- (15 Lectures) IV - UNIT : اردو ناول آزادی کے بعد
- (15 Lectures) V - UNIT : امراؤ جان ادا کا خصوصی مطالعہ

درسی کتب:

۱۔ امراؤ جان ادا۔ مرزا ہادی رسوا۔ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

معاون کتب:

۱۔ اردو ناول کی تاریخ و تنقید۔ علی عباس حسینی۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

۲۔ ناول کیا ہے۔ نور الحسن ہاشمی۔ دانش محل، بکھنؤ، اتر پردیش

۳۔ داستان ناول اور افسانہ۔ درداندہ قاسمی

۴۔ مرزا ہادی رسوا۔ آدم شیخ

۵۔ بیسویں صدی میں اردو ناول۔ یوسف سرمست

۶۔ چاندنی بیگم ایک جائزہ۔ ڈاکٹر انور الحق، ایم آر پبلی کیشنز نئی دہلی، ۲۰۰۹

M.A. Urdu Third Semester UAP-CC-322

AFSANA

افسانہ

Credit 5

L T P C

4 1 0 5

(15 Lectures)	فنی و تکنیکی خصوصیات اور اجزائے ترکیبی	I-UNIT :-
(15 Lectures)	اردو افسانہ: تاریخ و ارتقاء	II-UNIT :-
(15 Lectures)	واردات: پریم چند	III-UNIT :-
	(۱) پریم چند اور ان کی افسانہ نگاری کا تعارف	
	(۲) پریم چند کی افسانہ نگاری اور ”واردات“ کا تنقیدی جائزہ	
	(۳) پریم چند کے افسانے - تجزیہ یا خلاصہ	
(15 Lectures)	پت جھڑ کی آواز: قرۃ العین حیدر	IV- UNIT :-
	(۱) قرۃ العین حیدر اور ان کی افسانہ نگاری کا تعارف اور تنقیدی جائزہ	
	(۲) قرۃ العین حیدر کے افسانوں کی فنی و تکنیکی خصوصیات	
	(۳) ”پت جھڑ کی آواز“ کا تنقیدی مطالعہ	
	(۴) قرۃ العین کے افسانے کا تجزیہ یا خلاصہ	
(15 Lectures)	اقتباسات کی تشریح	V- UNIT :-

درسی کتب:

- ۱۔ واردات - پریم چند - مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی
- ۲۔ پت جھڑ کی آواز - قرۃ العین حیدر - سنگ میل پبلی کیشن، نئی دہلی

معاون کتب:

- ۱۔ فن افسانہ نگاری - وقار عظیم - اعتقاد پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی
- ۲۔ اردو افسانہ - فرمان فتحپوری - اردو اکادمی سندھ کراچی
- ۳۔ پریم چند کے نمائندے افسانے - قمر رئیس - ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- ۴۔ پریم چند فکر و فن - قمر رئیس - پبلیکیشنز ڈویژن، دہلی
- ۵۔ قرۃ العین حیدر کا فن - عبدالمغنی - مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

M.A. Urdu Third Semester UAP-CC-323

NAZM

نظم

Credit 5

L T P C

4 1 0 5

I-UNIT :- اردو نظم - تاریخ و ارتقاء (15 Lectures)

(۱) نظم کی تعریف، ہیئت و ساخت اور فن

(۲) اردو نظم نگاری کی روایت اور ارتقاء

(۳) انجمن پنجاب لاہور کے زیر اثر اردو نظم نگاری کی تحریک

(۴) ترقی پسند اردو نظم نگاری

II-UNIT :- نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری (15 Lectures)

(۱) نظیر کی حیات و شخصیت

(۲) نظیر کی نظم نگاری اور شاعری کی ہندوستانی خصوصیات

(۳) نظیر کی داخل نصاب نظموں کا تجزیاتی مطالعہ اور خلاصہ

III-UNIT :- حالی کی نظم نگاری (15 Lectures)

(۱) حالی کی حیات و شخصیت

(۲) حالی کی نظم نگاری کا جائزہ

(۳) حالی کی داخل نصاب نظموں کا تجزیاتی مطالعہ اور خلاصہ

IV-UNIT :- چکبست یا جوش کی نظم نگاری (15 Lectures)

(الف)

(۱) چکبست کی حیات و شخصیت

(۲) چکبست کی نظم نگاری کی خصوصیات - حب الوطنی اور قومی یکجہتی وغیرہ

(۳) چکبست کی نظموں کا تجزیاتی مطالعہ

(ب)

(۱) جوش کی حیات و خدمات

(۲) جوش کی نظم نگاری کی خصوصیات

(۳) جوش کی داخل نصاب نظموں کا تجزیاتی مطالعہ یا خلاصہ

(15 Lectures)

V-UNIT :- منظومات سے تشریح

شامل نصاب نظمیں۔

۱۔ نظیر اکبر آبادی۔ بخارہ نامہ، آدمی نامہ، مفلسی، برسات کی بہاریں، شہر آشوب۔

۲۔ الطاف حسین حالی۔ جواں مردی کا کام، برکھارت، نشاط امید، حب وطن، مناجات بیوہ۔

۳۔ پنڈت برج نارائن چکبست۔ خاک ہند، وطن کو، ہم وطن، ہم کو مبارک، جلوہ صبح، آصف الدولہ کا امام باڑہ، مرثیہ بال گنگا دھرتلک

۴۔ جوش ملیح آبادی۔ حسن اور مزدوری، شکست زنداں کا خواب، البیلی صبح، جنگل کی شہزادی، ترک جمود۔

معاون کتب:

۱۔ اردو شاعری کا فنی ارتقاء۔ فرمان فتحپوری۔ مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی

۲۔ جدید اردو شاعری۔ عبادت بریلوی۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

۳۔ جدید ادب منظر پس منظر۔ احتشام حسین۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی

۵۔ نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری۔ طلعت حسین نقویا ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی ۱۹۹۲ء

۷۔ جوش شخص اور شاعر۔ احتشام حسین۔ اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ ۱۹۸۳ء

۸۔ یادگار حالی۔ صالحہ عابد حسین۔ انجمن ترقی اردو ہند، نئی دہلی۔ ۱۹۸۶ء

M.A. Urdu Fourth Semester UAP-CC-421

URDU SAHAFAT (URDU JOURNALISM)

اردو صحافت

Credit 5

L T P C

4 1 0 5

(15 Lectures)

I-UNIT :- صحافت کی تعریف اور اصول و ضوابط

اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء

(15 Lectures)

II-UNIT :- قدیم و جدید اردو اخبار و رسائل کا تعارف و خدمات

- ۱۔ جام جہاں نما ۲۔ دہلی اردو اخبار ۳۔ علی گڑھ گزٹ اور تہذیب الاخلاق ۴۔ اودھ پنچ اردو اخبار
۵۔ دگلداز ۶۔ مخزن ۷۔ ہمدرد ۸۔ الہلال و البلاغ
۹۔ زمیندار ۱۰۔ صدق جدید ۱۱۔ سیاست (حیدر آباد) ۱۲۔ بلٹز (اردو) ممی
۱۳۔ انقلاب (ممی) ۱۴۔ قومی آواز ۱۵۔ راشٹریہ سہارا (اردو)

15 Lectures)

III-UNIT :- اردو کے قدیم و جدید صحافیوں کا تعارف و خدمات

- ۱۔ ولوی محمد باقر ۲۔ سر سید احمد خاں ۳۔ منشی سجاد حسین ۴۔ عبدالحلیم شرر ۵۔ سر شیخ عبدالقادر ۶۔ خواجہ حسن نظامی
۷۔ محمد علی جوہر ۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد ۹۔ ظفر علی خان ۱۰۔ حسرت موہانی ۱۱۔ عبدالمجید دریا آبادی ۱۲۔ عزیز برنی

(15 Lectures)

IV-UNIT :- ادب اور صحافت کا رشتہ

(15 Lectures)

V-UNIT :- پرنٹ میڈیا اور الیکٹرانک میڈیا کا تعارف اور اقسام

دری کتب:-

- ۱۔ اردو صحافت انور علی، دہلی اردو اکادمی، دہلی، ۲۰۰۶ء
۲۔ اردو صحافت کا سفر گر بنچن چندن، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۲۰۰۷ء
۳۔ اردو صحافت آزادی کے بعد افضل مصباحی، عرشیہ پبلیکیشن، دہلی، ۲۰۱۳ء

معاون کتب

- ۱۔ خبرنگاری شافع قدوائی، شعبہ صحافت، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، ۱۹۸۸ء
۲۔ روح صحافت امداد صابری، مکتبہ شاہرہ، دہلی، ۱۹۶۸ء
۳۔ ابلاغیات محمد شاہد حسین، ایجوکیشنل پبلیکیشن ہاؤس، دہلی، ۲۰۰۴ء
۴۔ عوامی ذرائع ترسیل و ابلاغ اشفاق محمد، (مصنف) جواہر لال نہرو یونیورسٹی، دہلی، ۱۹۸۹ء
۵۔ ٹیلی ویژن نشریات انجم عثمانی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، ۱۹۹۴ء

M.A. Urdu Fourth Semester UAP-CC-422

TANQEED

تنقید

Credit 5

L T P C

4 1 0 5

I-UNIT :- تنقید کا عام تصور اور دائرہ کار (15 Lectures)

۱۔ تنقید کی اصطلاحی تعریف اور ادب میں اہمیت و افادیت

۲۔ تنقید، تحقیق اور تنقیص کے مابین فرق

II-UNIT :- اردو تنقید کے ابتدائی نقوش (15 Lectures)

۱۔ اساتذہ کی اصلاح اور مشاعروں کی اہمیت

۲۔ شعراء اردو کے تذکرے اور ان کی ادبی و تنقیدی اہمیت

۳۔ نکات الشعراء اور آب حیات کی اہمیت

III-UNIT :- اردو تنقید کے اہم رجحانات (15 Lectures)

۱۔ تاثراتی تنقید اور جمالیاتی تنقید

۲۔ ترقی پسند تنقید

۳۔ نفسیاتی تنقید

IV-UNIT :- اردو کے اہم نقادوں کی تنقیدی خدمات (15 Lectures)

۱۔ حالی

۲۔ شبلی

۳۔ احتشام حسین

۴۔ کلیم الدین احمد

۵۔ آل احمد سرور

V-UNIT :- اردو تنقید کی اہم تصانیف کا جائزہ (15 Lectures)

۱۔ مقدمہ شعر و شاعری

۲۔ موازنہ انیس و دبیر

۳۔ اردو تنقید پر ایک نظر

۴۔ تنقید کیا ہے

۵۔ تنقید اور عملی تنقید

درسی کتب :-

- ۱۔ نکات الشعراء میر تقی میر، انجمن ترقی اردو، اورنگ آباد دکن، ۱۹۳۵ء
- ۲۔ آب حیات مولوی محمد حسین آزاد، رام نرائن لال، بنی مادھو۔ کٹرہ روڈ الہ آباد، ۱۹۷۶ء
- ۳۔ مقدمہ شعر و شاعری الطاف حسین حالی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی، ۲۰۱۳ء
- ۴۔ موازنہ انیس و دبیر شبلی نعمانی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی، ۲۰۱۱ء
- ۵۔ اردو تنقید کا ارتقاء ڈاکٹر عبادت بریلوی، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۱۹۸۶ء
- ۶۔ اردو تنقید پر ایک نظر کلیم الدین احمد، بک امپوریم، سبزی باغ، پٹنہ، ۱۹۸۳ء

معاون کتب

- ۱۔ تنقید اور عملی تنقید سید احتشام حسین، ادارہ فروغ اردو، امین آباد لکھنؤ، ۱۹۶۱ء
- ۲۔ تنقید کیا ہے آل احمد سرور، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی، ۲۰۱۱ء
- ۳۔ تنقیدی نظریات (اول دوم) سید احتشام حسین، لاہور اکیڈمی، لاہور، ۱۹۶۸ء
- ۴۔ تنقید اور جدید اردو تنقید زیر آغا، انجمن ترقی اردو، بابائے اردو روڈ، کراچی، پاکستان، ۱۹۸۹ء
- ۵۔ ادبی تحقیق و تنقید ڈاکٹر ابو محمد سحر، مکتبہ ادب، ۳۹ مالویہ نگر بھوپال، ۲۰۰۲ء
- ۶۔ فن تنقید اور اردو تنقید نگاری نور الحسن نقوی، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، مسلم یونیورسٹی، مارکیٹ علی گڑھ، ۱۹۹۰ء
- ۷۔ جدید اردو تنقید: اصول و نظریات شارب رودلوی، اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ، ۱۹۸۷ء

Core Course

M.A. Urdu Fourth Semester UAP-CC-423

IQBAL: KHUSOOSI MUTALIA -

اقبال خصوصی مطالعہ

Credit 5

L T P C

4 1 0 5

(15 Lectures)	I-UNIT :- اقبال: حیات و شخصیت
(15 Lectures)	II-UNIT :- اقبال کی شخصیت اور شاعری پر مغرب کے اثرات
(15 Lectures)	III-UNIT :- ”بانگ درا“ کا تنقیدی مطالعہ
(15 Lectures)	IV-UNIT :- بال جبریل کا تنقیدی جائزہ
(15 Lectures)	V-UNIT :- بانگ درا کی مشہور نظمیں
	بال جبریل کی غزلیں
	درسی کتب :- (برائے اقبال خصوصی مطالعہ)
ایجوکیشنل بک ہاؤس، مسلم یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ، ۱۹۹۵ء	۱۔ کلیات اقبال (صدی ایڈیشن)
خلیفہ عبدالحکیم، بزم اقبال، نرسنگھ داس گارڈن، کلب روڈ، لاہور، ۱۹۸۳ء	۲۔ فکر اقبال
سید عابد علی عابد، بزم اقبال، نرسنگھ داس گارڈن، کلب روڈ، لاہور، ۱۹۷۷ء	۳۔ شعر اقبال
نور الحسن نقوی، ایجوکیشنل بک ہاؤس، مسلم یونیورسٹی مارکیٹ، علی گڑھ، ۱۹۹۲ء	۴۔ اقبال شاعر و مفکر
	معاون کتب
رفیع الدین ہاشمی، مجلس ترقی اردو، لاہور، ۱۹۷۷ء	۱۔ اقبال بحیثیت شاعر
فرمان فتحپوری، رتو مارپیٹ لکچرنز، لاہور، ۲۰۰۲ء	۲۔ اقبال سب کے لیے
شمیم حنفی، انجمن ترقی اردو ہند، نئی دہلی، ۱۹۹۶ء	۳۔ اقبال کا حرف تمنا
عبدالمغنی، انجمن ترقی اردو ہند، نئی دہلی، ۱۹۹۱ء	۴۔ اقبال کا ذہنی و فنی ارتقاء
میکش اکبر آبادی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی، ۲۰۱۱ء	۵۔ نقد اقبال
توقیر احمد خان	۶۔ شعریات بال جبریل
جگن ناتھ آزاد، ادارہ انیس اردو، الہ آباد، ۱۹۶۰ء	۷۔ اقبال اور اس کا عہد
جگن ناتھ آزاد، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی، ۲۰۱۱ء	۸۔ اقبال اور مغربی مفکرین
عبد السلام ندوی، دارالمصنفین، شبلی اکاڈمی، اعظم گڑھ، اکتوبر ۲۰۱۶ء	۹۔ اقبال کامل
یوسف حسین خاں، غالب اکیڈمی، نظام الدین، نئی دہلی، ۱۹۷۶ء	۱۰۔ روح اقبال
سید وقار عظیم، مجلس ترقی ادب، لاہور، ۱۹۶۸ء	۱۱۔ اقبال شاعر اور فلسفی

M.A. Urdu Frist Semester UAP-EC-121

DECCANI ADAB

دکنی ادب

Credit 4

L T P C

3 1 0 4

(12 Lectures)	دکن میں اردو کی ابتدا و ارتقاء۔	I-UNIT
(12 Lectures)	دکن کے اہم شعراء۔	II-UNIT
(12 Lectures)	دکن کے اہم نثر نگار۔	III-UNIT
(12 Lectures)	ملاو جہی کا خصوصی مطالعہ۔	IV-UNIT
(12 Lectures)	قلی قطب شاہ کا خصوصی مطالعہ۔	V-UNIT

درسی کتب:

- 1- دکنی ادب : سیدہ جعفر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نئی دہلی
- 2- سب رس : ملاو جہی مکتبہ جامعہ لمیٹڈ نئی دہلی

معاون کتب:

- 1- دکنی ادب کی تاریخ : محی الدین قادری زور، بک اپوریم، اردو بازار دہلی، ۱۹۵۹ء
- 2- دکن میں اردو : نصیر الدین ہاشمی، ترقی اردو بیورو، نئی دہلی، مارچ ۱۹۷۵ء
- 3- سب رس کا تنقیدی جائزہ : ڈاکٹر منظر اعظمی، انجمن ترقی اردو ہند، نئی دہلی، ۲۰۰۳ء

M.A. Urdu Frist Semester UAP-EC-122

MASNAVI

مثنوی

Credit 4

L T P C

3 1 0 4

(12 Lectures)	مثنوی اور اس کا ارتقاء۔	I-UNIT
(12 Lectures)	دکن کی اہم مثنویاں اور مثنوی نگار۔	II-UNIT
(12 Lectures)	میر حسن اور ان کی مثنوی 'سحر البیان'۔	III-UNIT
(12 Lectures)	دیانتگر نسیم اور ان کی مثنوی 'گلزار نسیم'۔	IV-UNIT
(12 Lectures)	مرزا شوق اور مثنوی 'زہر عشق'۔	V-UNIT

درسی کتب

مرتبہ رشید حسن خان، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی، ۲۰۰۵ء	:	۱۔ مثنوی سحر البیان
مرتبہ رشید حسن خان، انجمن ترقی اردو ہند، نئی دہلی، ۱۹۹۵ء	:	۲۔ مثنوی گلزار نسیم
مرزا شوق لکھنوی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی	:	۳۔ مثنوی زہر عشق

معاون کتب:

عبدالقادر سروری، سب رس کتاب گھر، ادارہ ادبیات اردو حیدرآباد، ۱۹۴۸ء	:	۱۔ اردو مثنوی کا ارتقاء
علی جواد زیدی، کتابی دنیا، دہلی، ۲۰۱۱ء	:	۲۔ اردو مثنوی
رشید حسن خان، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۲۰۱۲ء	:	۳۔ اردو کی تین مثنویاں
گیان چند جین، ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، نئی دہلی	:	۴۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں

Discipline Specific Elective
M.A. Urdu Frist Semester UAP-EC-123

SAFAR NAMA

سفر نامہ

Credit 4

L T P C

3 1 0 4

(12 Lectures)	I-UNIT سفر نامہ اور اس کی اہمیت۔
(12 Lectures)	II-UNIT اردو میں سفر نامہ کی اقسام۔
(12 Lectures)	III-UNIT اردو میں سفر نامہ نگاری کا اجمالی جائزہ۔
(12 Lectures)	IV-UNIT سفر نامہ مصر و شام و روم کا خصوصی مطالعہ۔
(12 Lectures)	V-UNIT سفر نامہ لندن کا خصوصی مطالعہ۔

درسی کتب:

سر سید احمد خاں، سر سید اکیڈمی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ، ۲۰۰۹ء	مسافر ان لندن
شبلی نعمانی، مطبع معارف، اعظم گڑھ، ۱۹۴۰ء	سفر نامہ مصر و شام

معاون کتب:

1- اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ	:	پروفیسر خالد محمود، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی، ۲۰۱۱ء
2- حج کے سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ	:	شہاب الدین انصاری، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۲۰۱۲ء
3- اردو سفر ناموں کا تنقیدی جائزہ	:	انور سدید ایم آر پبلیکیشن دہلی
4- اردو سفر نامے کی مختصر تاریخ	:	مرزا حامد بیگ، اورینٹ پبلیشرز، لاہور، ۱۹۹۹ء
5- آزادی کے بعد اردو سفر نامہ (تنقید و تجزیہ)	:	سعید احمد، عرشہ پبلیکیشنز، دہلی، جنوری، ۲۰۱۲ء

M.A. Urdu Second Semester UAP-EC-221

MARSIA

مرثیہ

Credit 4

L T P C

3 1 0 4

(12 Lectures) مرثیہ کا فن۔ I-UNIT :-

(12 Lectures) اردو مرثیے کا آغاز و ارتقاء۔ II-UNIT :-

(12 Lectures) اردو میں شخصی مرثیے۔ III-UNIT :-

(12 Lectures) انیس اور دبیر کی مرثیہ نگاری۔ IV-UNIT :-

(12 Lectures) مرثی: V-UNIT :-

انیس: یارب چمن نظم کو گلزارِ ارم کر i

دبیر: کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے ii

دری کتب:

- ۱۔ انتخاب مرثی انیس ودبیر : رشید حسن خان، مکتبہ جامعہ، نئی دہلی، ۲۰۱۱ء
۲۔ روح انیس : مسعود حسین رضوی ادیب، کتاب نگر، دین دیال روڈ لکھنؤ، ۱۹۸۱ء

معاون کتب

- ۱۔ موازنہ انیس ودبیر : شبلی نعمانی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی، ۲۰۱۱ء
۲۔ اردو مرثیے کا ارتقاء ابتدا سے انیس تک : مسیح الزماں، کتاب نگر، لکھنؤ، ۱۹۶۸ء
۳۔ انیس سوانح : نیر مسعود، سٹی پریس بک شاپ، کراچی، ۲۰۰۵ء
۴۔ اردو مرثیہ نگاری : ام ہانی اشرف، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۱۹۹۲ء
۵۔ انیس شناسی : گوپی چند نارنگ، ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی، ۲۰۱۳ء
۶۔ اودھ میں اردو مرثیہ کا ارتقاء : اکبر حیدر کاشمیری، نظام پریس، لکھنؤ، ۱۹۸۱ء

Discipline Specific Elective
M.A. Urdu Second Semester UAP-EC-222

MAZMOON NIGARI

مضمون نگاری

Credit 4

L T P C

3 1 0 4

(12 Lectures)	مضمون نگاری کا تعارف۔	I-UNIT
(12 Lectures)	مضمون نگاری کی روایت۔	II-UNIT
(12 Lectures)	مضمون، مقالہ اور انشائیہ کا فرق۔	III-UNIT
(12 Lectures)	مضمون نگاری کے موضوعات۔	IV-UNIT
(12 Lectures)	اردو کے اہم مضمون نگار۔	V-UNIT

درسی کتب

- ۱۔ مضمون نویسی : عشرت لکھنوی، ناجی پریس، لکھنؤ، جنوری ۱۹۷۲ء
- ۲۔ اردو اسینر : ظہیر الدین مدنی ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ ۲۰۱۲ء

معاون کتب

- ۱۔ انتخاب مضامین (اول) : شیخ محمد عبداللہ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ ۲۰۱۲ء
- ۲۔ انتخاب مضامین سرسید : آل احمد سرور، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۱۹۸۰ء

:

M.A. Urdu Second Semester UAP-EC-223

DASTAN

داستان

Credit 4

L T P C

3 1 0 4

(12 Lectures)	اردو میں داستان اور داستان نگاری کی روایت۔	I-UNIT
(12 Lectures)	داستانوں میں ہندوستانی معاشرت۔	II-UNIT
(12 Lectures)	میرامن کی داستان نگاری۔	III-UNIT
(12 Lectures)	مرزا رجب علی بیگ سرور کی داستان نگاری۔	IV-UNIT
(12 Lectures)	باغ و بہار۔	V-UNIT
	’سیر پہلے درویش کی‘۔	i-
	’فسانہ عجائب‘ آغاز داستان۔	ii-

درسی کتب:

- 1- باغ و بہار : میرامن، (مرتب ڈاکٹر فیروز احمد)، شانتی نگر، جے پور، ۲۰۱۲ء
- 2- فسانہ عجائب : رجب علی بیگ سرور، (مرتب اطہر پرویز) سنگم پبلیشرز، الہ آباد، جون ۱۹۴۹ء
- 3- داستان سے ناول تک : پروفیسر ابن کنول، کتابی دنیا، دہلی، ۲۰۰۲ء
- 4- اردو نثر کا ارتقاء : عابدہ بیگم، ناشر عابد بیگم شعبہ اردو دہلی یونیورسٹی، دہلی، دسمبر ۱۹۸۸ء

معاون کتب:

- ۱- اردو کی نثری داستانیں : گیان چند جین، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ، ۱۹۸۷ء
- ۲- بوستان خیال کا تہذیبی مطالعہ: پروفیسر ابن کنول قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نئی دہلی ۲۰۱۳
- ۳- ہماری داستانیں : سید وقار عظیم، ادارہ فروغ اردو، لاہور، ۱۹۵۶ء

M.A. Urdu Third Semester UAP-EC-321

DRAMA

ڈرامہ

Credit 4

L T P C

3 1 0 4

(12 Lectures)	ڈرامے کا فن اور اقسام۔	I-UNIT
(12 Lectures)	اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء۔	II-UNIT
(12 Lectures)	اردو ڈرامے پر مغربی ڈرامے کے اثرات۔	III-UNIT
(12 Lectures)	اردو کے اہم چند ڈرامہ نگار۔	IV-UNIT
(12 Lectures)	اردو کے اہم ڈرامے۔	V-UNIT
	i- 'یہودی کی بیٹی'	
	ii- 'خانہ جنگی'	
	iii- 'ضحاک'	

درسی کتب:

- 1- اردو ڈرامے کا ارتقاء : عشرت رحمانی، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ ۲۰۰۸ء
- 2- ڈرامہ فن اور روایت : محمد شاہد حسین، ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس، دہلی، ۲۰۰۶ء
- 3- ڈرامہ روایت اور فن : عطیہ نشاط، نصرت پبلشر، لکھنؤ

معاون کتب

- ۱- ڈرامہ نگاری کا فن : محمد اسلم، مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، ۱۹۶۳ء
- ۲- ڈرامے کا تاریخی و تنقیدی پس منظر : محمد اسلم قریشی، مجلس ترقی ادب لاہور، پاکستان، ۱۹۷۱ء

M.A. Urdu Third Semester UAP-EC-322

QASIDA

قصیدہ

Credit 4

L T P C

3 1 0 4

(12 Lectures)	قصیدے کا فن۔	I-UNIT
(12 Lectures)	اردو میں قصیدے کی روایت۔	II-UNIT
(12 Lectures)	قصیدے کے زوال کے اسباب۔	III-UNIT
(12 Lectures)	اردو کے اہم قصیدہ نگاروں کا تعارف۔	IV-UNIT
(12 Lectures)	قصیدے۔	V-UNIT
سودا :	’اٹھ گیا بہمن و دے کا چمنستاں سے عمل‘	i-
ذوق :	’زہے نشاط اگر کیجئے اسے تحریر‘	ii-
محسن کا کوری :	’سمت کاشی سے چلا جانب متھر ابادل‘	iii-

درسی کتب

ابو محمد سحر، نسیم بک ڈپو، لکھنؤ، ۱۹۷۵ء	:	۱ انتخاب قصائد
ابو محمد سحر، نسیم بک ڈپو، لاٹوش روڈ لکھنؤ ۱۹۷۲ء	:	۲ اردو میں قصیدہ نگاری
محمود الہی، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی، ۲۰۱۱ء	:	۳ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ
شیخ چاند مرحوم، انجمن ترقی اردو کراچی، پاکستان، ۱۹۶۳ء	:	۴ سودا

معاون کتب

ام ہانی اشرف، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۲۰۰۸ء	:	۱- اردو قصیدہ نگاری
ام ہانی اشرف، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۲۰۰۸ء	:	۲- اردو قصائد کا سماجیاتی مطالعہ

M.A. Urdu Third Semester UAP-EC-323

PREM CHAND-KHUSOOSI MUTALIA

پریم چند کا خصوصی مطالعہ

Credit 4

L T P C

3 1 0 4

(12 Lectures)	پریم چند کی سوانح اور شخصیت۔	I-UNIT
(12 Lectures)	پریم چند کی تصانیف۔	II-UNIT
(12 Lectures)	پریم چند کی افسانہ نگاری۔	III-UNIT
(12 Lectures)	پریم چند کی ناول نگاری۔	IV-UNIT
(12 Lectures)	افسانے۔	V-UNIT
	i- 'پوس کی رات'۔	
	ii- 'نمک کا داروغہ'۔	
	iii- 'عید گاہ'۔	
	iv- 'کفن'۔	
	v- ناول 'گنودان'۔	

درسی کتب:

- 1۔ واردات : پریم چند، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی، ۲۰۱۲ء
 - 2۔ پریم چند کے سوانح: پریم گوپال متل، موڈرن پبلشنگ ہاؤس، نئی دہلی، ۱۹۹۰ء
 - 3۔ گنودان : مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی، ۱۹۸۸ء
- معاون کتب:

- 1۔ پریم چند کہانی کار ہنما : جعفر رضا، شبستان، شاہ گنج الہ آباد ۱۹۴۹ء
- 2۔ پریم چند : ہنس راج رہبر، حالی پبلشنگ ہاؤس، دہلی، ۱۹۵۰ء
- 3۔ پریم چند قلم کا مزدور : مدن گوپال، مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، نئی دہلی، ۲۰۱۱ء
- 4۔ پریم چند گھر میں : شیورانی دیوی (مترجم سید حسن منظر)، انجمن ترقی اردو ہند، نئی دہلی، ۲۰۰۷ء
- 5۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ بہ حیثیت ناول نگار: قمر رئیس، انجمن ترقی اردو ہند
- 6۔ پریم چند ایک نقیب : بصیر افراہیم، ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ، ۱۹۸۷ء

Discipline Specific Elective
M.A. Urdu Fourth Semester UAP-EC-421

URDU LISANIYAT

اردو لسانیات

Credit 4

L T P C

3 1 0 4

(12 Lectures)	اردو کی ابتدا اور ارتقاء۔	I-UNIT
(12 Lectures)	جدید ہند آریائی زبانیں۔	II-UNIT
(12 Lectures)	اردو میں عربی و فارسی عناصر۔	III-UNIT
(12 Lectures)	اردو اور ہندی کا لسانیاتی رشتہ۔	IV-UNIT
(12 Lectures)	اردو کی صوتی خصوصیات۔	V-UNIT

درسی کتب:

- 1- اردو زبان کی تاریخ : مرزا خلیل احمد بیگ، ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی ۱۹۹۵ء
- 2- اردو کی لسانی تشکیل : مرزا خلیل احمد بیگ، ناشر مرزا خلیل احمد بیگ، ۱۹۹۵ء
- 3- ہندوستانی لسانیات : محی الدین قادری زور، عزیز پبلشرز، لاہور، ۱۹۹۲ء

معاون کتب

- 1- داستان زبان اردو : شوکت سبزواری، چمن بک ڈپو، دہلی ۱۹۶۱ء
- 2- ہندوستانی لسانیات کا خاکہ : احتشام حسین، درس محل، امین الدولہ پارک، لکھنؤ ۱۹۷۱ء
- 6- لسانی مسائل : شوکت سبزواری، مکتبہ اسلوب، ناظم آباد، کراچی ۱۹۶۲ء

M.A. Urdu Fourth Semester UAP-EC-422

KHUD NAWISHT SAWANEH

خودنوشت سوانح

Credit 4

L T P C

3 1 0 4

(12 Lectures)	اردو میں خودنوشت سوانح کی روایت۔	I-UNIT
(12 Lectures)	خودنوشت اور سوانح نگاری کے امتیازات۔	II-UNIT
(12 Lectures)	خودنوشت سوانح نگاری موجودہ دور میں۔	III-UNIT
(12 Lectures)	اختر الایمان کی خودنوشت 'اس آباد خرابے' میں کا خصوصی مطالعہ۔	IV-UNIT
(12 Lectures)	اردو کی چند اہم خودنوشت سوانح۔	V-UNIT

درسی کتب:

- 1- اس آباد خرابے میں : اختر الایمان، فکشن ہاؤس، لاہور، ۱۹۹۷ء
- 2- خواب باقی ہیں : آل احمد سرور، ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ، ۱۹۹۱ء

معاون کتب

- 1- اردو خودنوشت سوانح حیات آزادی کے بعد : ڈاکٹر محمد نوشاد عالم، ناشر نوشاد عالم، ۱۹۱۱ء
- 2- اردو سوانح نگاری آزادی کے بعد : ڈاکٹر حسن وقار گل، سنہ اشاعت، ۱۹۹۷ء
- 3- نقوش (آپ بیتی نمبر) لاہور : ایڈیٹر: طفیل احمد، ایڈیٹر طفیل احمد، بابت لاہور، جون ۱۹۶۳ء
- 4- اردو میں سوانح نگاری : سید علی شاہ، گلڈ پبلیشنگ ہاؤس، لاہور ۱۹۶۱ء
- 5- اردو خودنوشت سوانح حیات : ڈاکٹر صبیحہ انور، نامی پریس، خواجہ قطب الدین روڈ، لکھنؤ ۱۹۸۱ء
- 6- اردو خودنوشت فن اور تجزیہ : ڈاکٹر وہاب الدین علوی، جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی ۱۹۸۹ء

Other Elective Courses

M.A. Urdu II Semester UAP-OE-221

MUBADIYAT-E-ZABAN URDU

مبادیات زبان اردو

Credit 2

L T P C

2 0 0 2

(06 Lectures)	حروف تہجی کی شناخت۔	I-UNIT
(06 Lectures)	حروف کو جوڑنا مرکب الفاظ۔	II-UNIT
(06 Lectures)	اعراب کی شناخت	III-UNIT
(06 Lectures)	متضاد، متضاد، واحد جمع، مذکر، مؤنث،	IV-UNIT
(06 Lectures)	نظم۔ ساری دنیا کے مالک..... حالی	V-UNIT

میرا پیارا وطن..... سیماب اکبر آباد

درسی کتب

- ۱۔ بال بھارتی جماعت اول پانٹھیہ پبلیک گم بھوپال 2012
- ۲۔ ابتدائی اردو جماعت اول اور سوم..... این سی ای آر ٹی نئی دہلی 2012
- ۳۔ آؤ اردو سیکھیں..... ابن کنول ۳۶ جوہری فارم جامعہ نگر نئی دہلی 2013

معاون کتب

- ۱۔ اصناف ادب..... این سی ای آر ٹی نئی دہلی 2012
- ۲۔ آسان اردو۔ دہلی اردو اکادمی دہلی 2010

Other Elective Courses

M.A. Urdu II Semester UAP-OE-222

MUBADIYAT-E-URDU NAZM-O-NASR

مبادیات اردو نظم و نثر

Credit 2

L T P C

2 0 0 2

(الف) منتخب نظمیں۔

(06 Lectures)	ساری دنیا کے مالک..... (نظم / حالی)	I-UNIT
(06 Lectures)	میر اپنا وطن..... (نظم / سیما)	II-UNIT
(06 Lectures)	برسات..... (نظم / اسماعیل میرٹھی)	III-UNIT

(ب) منتخب نثر

(06 Lectures)	طوٹے کی چالاکی	IV-UNIT
(06 Lectures)	پیدل سے ہوائی جہاز تک	V-UNIT

درسی کتب:

- ۱ بال بھارتی جماعت اول پانچویں پستک نگم بھوپال 2012
- ۲ اصناف ادب..... قمر رئیس و خلیق انجم ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۱۹۹۲
- ۳ اصناف ادب..... این۔سی۔ای۔آر۔ٹی۔نئی دہلی 2012
- ۴ ابتدائی اردو جماعت اول اور سوم..... این۔سی۔ای۔آر۔ٹی۔نئی دہلی 2012

معاون کتب:

- ۱ آؤ اردو سیکھیں..... ابن کنول جامعہ نگر نئی دہلی 2013
- ۲ آسان اردو۔ دہلی اردو اکادمی نئی دہلی 2010

Other Elective Courses

M.A. Urdu III Semester UAP-OE-321

MUBADIYAT-E-ZABAN URDU

مبادیات زبان اردو

Credit 2

L T P C

2 0 0 2

(06 Lectures)	حروف تہجی کی شناخت	I-UNIT
(06 Lectures)	حروف کو جوڑنا مرکب الفاظ	II-UNIT
(06 Lectures)	اعراب کی شناخت	III-UNIT
(06 Lectures)	متضاد، واحد جمع، مذکر، مؤنث۔	IV-UNIT
(06 Lectures)	نظم۔ ساری دنیا کے مالک..... حالی میرا پیارا وطن..... سیماب اکبر آبادی۔	V-UNIT

درسی کتب

- ۱ بال بھارتی جماعت اول پاٹھیہ پستک نگم بھوپال 2012
- ۲ ابتدائی اردو جماعت اول اور سوم..... این سی ای آر ٹی نئی دہلی 2012
- ۳ آؤ اردو سیکھیں..... ابن کنول جوہری فارم جامعہ نگر نئی دہلی 2013

معاون کتب

- ۱ اصناف ادب..... این سی ای آر ٹی نئی دہلی 2012
- ۲ آسان اردو۔ دہلی اردو اکادمی دہلی 2010

Other Elective Courses

M.A. Urdu III Semester UAP-OE-322

MUBADIYAT-E-URDU NAZM-O-NASR

مبادیات اردو نظم و نثر

Credit 2

L T P C

2 0 0 2

(الف) منتخب نظمیں۔

(06 Lectures)	ساری دنیا کے مالک (نظم / حالی)	I-UNIT
(06 Lectures)	میر اپنا وطن (نظم / سیما)	II-UNIT
(06 Lectures)	برسات (نظم / اسماعیل میرٹھی)	III-UNIT

(ب) منتخب نثر

(06 Lectures)	طوٹے کی چالاکی	IV-UNIT
(06 Lectures)	پیدل سے ہوائی جہاز تک	V-UNIT

درسی کتب:

- ۱۔ بال بھارتی جماعت اول پانٹھیہ پتنگ نگم بھوپال 2012
- ۲۔ اصناف ادب قمر رئیس و خلیق انجم ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ ۱۹۹۲
- ۳۔ اصناف ادب این۔سی۔ای۔آر۔ٹی۔نئی دہلی 2012
- ۴۔ ابتدائی اردو جماعت اول اور سوم این۔سی۔ای۔آر۔ٹی۔نئی دہلی 2012

معاون کتب:

- ۱۔ آؤ اردو سیکھیں ابن کنول جامعہ نگر نئی دہلی 2013
- ۲۔ آسان اردو۔ دہلی اردو اکادمی نئی دہلی 2010
